Año VI. — Número 1968. Número suelto: 10 centavos PORTE PAGO Buenos Aires — Domingo 27 de Abril de 1919.

2ª EDICION

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787—Cangallo—787

Elocuencia de las cifras

EL DERRUMBE FINANCIERO ARGENTINO NACIONAL, PROVINCIAL Y MUNICIPAL

El país, con 8.400.000 habitantes, tiene deudas entre nacionales, provinciales y municipales, por 2.500 millones de pesos, y se pagan por intereses, anualmente, 135.000.000 de pesos moneda nacional, y desde el 12 de octubre de 1916 se aumentaron las deudas por 500.000.000 de pesos, y al paso que van las finanzas del país, para el 1922 el país deberá 3.000.000.000 de pesos, y los intereses alcanzarán a la cifra de 180.000.000 de pesos anuales. En cambio la agricultura, el comercio y la ganadería en los últimos años, ha enriquecido al país, pero no lo ha hecho el gobierno y los demás estados argentinos, la exportación ha sido favorable con creces para el país. Los presupuestos del 1917 y 1918, han dado al gobierno déficits por 160 millones de pesos, y el del 1919, si se aprobase por los 407.000.000 proyectados, darán 70.000.000 de pesos; quiere esto decir que el gobierno, desde el 1916 (12 de octubre), hasta el 31 de diciembre de 1919, tendrá pesos 230.000.000 de déficits. Las finanzas nacionales, provinciales y municipales del titulado nuevo gobierno, es el "caos" más grande que se haya conocido en ningún país, en plena paz y con una producción como nunca se ha alcanzado, y la prueba está en nuestra Caja de Conversión, que hay 388.207.637.42 pesos oro sellado y una circulación fiduciaria de pesos 1163.944.679.51 moneda nacional, y los Bancos tenían el 30 de abril pesos 2.900.000.000 en depósito. ¿Qué dicen los dirigentes radicales? tanto el P. E. como los gobiernos de provincias y municipalidades, ante ese estado floreciente del país que se encuentran "hipotecados", llenos de deudas y pagando sendos intereses, renovando créditos continuamente? No pueden achacar al país sus malas finanzas, no, todo se debe a su "ineptitud", falta de ciencia financiera y quieren mantener sus administraciones como en los tiempos que los antiguos gobiernos que cerraban sus presupuestos sin déficit. Como se conoce que faltan genios como el del malogrado Pellegrini, Rosa, Romero y otros que cuando en la bonanza se lanzaban y cuando se preparaba el temporal financiero se ponían a la capa, ellos crearon la Caja de Conversión, Banco de la Nación y el Banco Hipotecario.

N. B. — El presupuesto nacional no puede ni debe exceder de 290 millones de pesos, cifra que representa el monto de las entradas anuales.

¡Ya se fué! ¡Ya se fué!

Zaléúa tras cartón

Días pasados dimos la novedosa noticia. Lozano, el señor Lozano, coactor del desalojo de un par de miles de empleados de la aduana, se iba. Se iba Lozano con fines previstos de mejoras. Había pasado un pliego de condiciones al Peludo, en la que el artículo 1.o dice: "El señor presidente aceptará mi renuncia de administrador de aduanas, y firmará el nombramiento de director general de rentas de la nación."

Tenemos entendido que el Peludo firmó ese pliego. Ahora, las malas lenguas, se han dado en decir que Lozano se retira porque su salud no se halla en armonía con su apellido. Sufre de "incondicionalismo agudo", con complicaciones vagotónicas pronunciadas, y quiere restaurarse el dividendo mensual, en la farmacopea fiduciaria de la tesorería de rentas. Todo un Chiklin, desembarcado y en uso de sus privilegios doctrinarios.

Persistimos, no obstante, en nuestras trece. El señor Lozano se va sin decir ¡adiós! Es un ¡hasta luego! que, ya, ya!... como dice el madrileño andaluzado, o viceversa, de López Silva.

Y queda, por lo pronto, firme el dato por la cual nos corrimos una muy bien rumbeada carrera. Lozano renuncia, lo habíamos anticipado: Lozano ocupará la receptoría de rentas. Se le nombrará mañana.

EL POBRE INQUILINO

La manifestación de hoy

El pueblo soberano delibera a esta hora en la plaza del Congreso, sobre la suerte que han de correr en la sucesión de conflictos económicos que se tramitan, esos buenos señores que tienen casas para alquilar.

La magna asamblea de inquilinos, recuerda a aquellas tenidas de democracia pura, que se gastaban antes de nosotros nacer, en la Grecia, que, con tanto desconocimiento como audacia, acostumbra a citar don Sandalio Lencinas. Oradores de todos los matices, políticos y sociales, desde las escalinatas del monumento que le reventó la perspectiva al edificio del Congreso, van haciendo desfilar, ante las multitudes entusiastas, todas las razones que el pobre inquilino tiene para hinchar el lomo y pedir rebaja de precios, y mezclados entre ellos pueden verse por la cara de indigestión que lucen, algunos caseros gordos y lustrosos, poner los ojos en blanco, de frente a esta oratoria, que va a terminar por concretar en hechos, que pueden ser hasta heroicos, la resistencia del ciudadano inquilino, a las succiones mortales que en su presupuesto le hace el trompífero dueño de casa.

Entendemos que la Asociación que ha tomado a su cargo la orientación de las santas rebeldías de la clase que no tiene casa propia, está dispuesta a meterle duro y parejo a la campaña, que se inicia como la séptima cruzada. Así lo dejan esperar los bríos encantadores, que a esta hora evidencian los compañeros oradores; y así lo dejan comprender, también, las bellas actividades desplegadas en la preparación de este mitin de hombres buenos pagadores, que piden que no se les apreté tanto el torniquete del alquiler.

Necesitamos una rebaja gorda. Por lo menos del 30 por ciento en el precio de la habitación, que en Buenos Aires es el más elevado del mundo y sus alrededores. Para ello, se necesita una ley, que obligue a los caseros a tener como valor de la propiedad el del aforo para el pago de la contribución, y como interés, el interés bancario, no sin perder de vista el plus valor que la sociedad en conjunto ha dado a la propiedad raíz. Porque no es posible que todos estemos dándole valor a una cosa —o casa— para que su valorización, aproveche solamente el dueño.

Aquí ya no es posible vivir; y los que tenemos que guardar ciertas normas de higiene y ventilación, más por obligación, que por herencia, hemos de contener la voracidad del casero, tipo de hombre terrible que nos está chupando los pocos glóbulos rojos que todavía nos quedan.

Esta injusticia no puede seguir. Caseros: Reúnanse y traten de arreglar este asuntito.

LA FIESTA DEL "ZOO RADICAL"

Patrocinada por el maestro Albarracín, el 29 del corriente, a las 2 p. m., en una escuela de la calle Humberto, se efectuará la "fiesta del animal" que se realiza todos los años.

Han sido especialmente invitados el senador Galio, los diputados Gatica, Vaca Narvaja y Cordero. Al señor Palavecino, padrillo de la Kausa y campeón de tiro pesado, se le alojará en la portería, transformada para el caso en correctísimo box.

Hablará Salinas, en representación del megaterio de la Casa Rosada, y rebuznará el Asnerio, Diego Luis Molinari "up".

Nuevas orientaciones

Después del centro socialista de la 5a., es el de la 15a. el que se expide sobre la necesidad urgente de que el partido encare la situación actual que ya no es la misma que la de hace cuatro años.

Votaron los de la 15a. igual que los de la 5a., la conveniencia de realizar un congreso extraordinario y de aplicar a la organización del partido el régimen federativo que es el acordado con el espíritu que debe primar en todo partido verdaderamente democrático. Esta disposición vitalizante de los afiliados puede tomarse como garantía de que el partido socialista, formado por hombres que se preocupan de los problemas que afligen a las sociedades, los encarará en las circunstancias precisas con el conocimiento y el valor que exigen.

El congreso extraordinario, a no mediar causas que obliguen a realizarlo antes, se efectuará no bien lleguen los doctores Justo y de Tomaso, quienes podrán ilustrar a la asamblea respecto al criterio y tono dominantes en las masas socialistas de Europa, con las que el partido de aquí tendrá que mantener la coherencia indispensable para una eficaz acción.

Pánico

Dice el autor de "Martín Fierro", que no hay como el miedo para disipar al borrachera y nuestra policía quiere probar la antítesis: que para curar el miedo es menester emborracharse. Ha intentado probarlo ya en la semana de enero con un resultado contraproducente, pues el pavor crecía a medida que las tropas ingerían cerveza, y tratará de probarlo ahora con motivo del 1.o de mayo.

Los preparativos militares y policiales para impedir cualquiera tentativa violenta de los trabajadores o para "prevenirla", son estupendos. El extraordinario despliegue de fuerzas que según la información general se ha hecho para acompañar y custodiar a los pacíficos manifestantes socialistas, apenas si puede dar una pobre idea de las medidas adoptadas. Podemos afirmar a nuestros lectores que en ciertas comisarías se adiestra a los vigilantes a arrojar bombas de mano, sistema trincheras (!) y que en los cuarteles se han estado cavando zanjas para un atrincheramiento defensivo.

El entrenamiento y la preparación de particulares no es menor. Las ligas patrióticas han gastado grandes sumas, vaciando las armerías. En los colegios de frailes se han distribuído armas entre los alumnos más adictos de las clases superiores y entre la clerigalla. La iglesia del Salvador, por ejemplo, está hecha una fortaleza.

Después de todo esto, si se produce una provocación, ¿podremos creer a pie juntillos que ha partido de los obreros?

Conocemos las disposiciones tranquilas de los trabajadores, que no desean sino expresar como todos los años en la misma fecha, su solidaridad y su fuerza cohesiva, máxime en estos tiempos de reivindicaciones.

Los anarquistas, para eludir responsabilidades, han renunciado por su parte a su mitin parcial.

¿Se saldrán de la vaina los vigilantes y los clases, excitados por el entrenamiento? ¿Algún agente policial vestido de particular será el encargado de disparar el primer tiro? Es probable que no quieran haberse preparado en balde. Y la adición de miedo y cerveza es peligrosa.

Buenos Aires es presa del pánico. ¿Habrá que justificarlo con hechos, para que los alarmistas hayan tenido razón?

Si hay violencia, lo aseguramos desde ya, será la culpa exclusiva de los elementos patrioteros y militares.

Los muchachos de "La Nación"

Están de parabienes. A raíz de la última reunión del consejo de los cuatro — Jorge Mitre, Luis Mitre, el señor administrador y Bohigas, — por indicación del primero, se resolvió que a partir del 1o. del mes entrante, sea mejorado el personal de redacción y administración, en lo que se refiere al renglón sueldos. Los aumentos suman algunos millares de pesos y se encuentran comprendidos entre 50 pesos como mínimo y 150 como máximo. Además, se aplicó la ley de residencia al libro de firmas y se dejó sin efecto el descuento del 5 o|o de los sueldos que efectuábase desde que se inició la guerra.

En breve, el consejo estudiará el item jubilación del personal, tomando por base el sistema puesto en práctica en los grandes diarios norteamericanos, y anuncia que no tardará en ser toda una realidad tangible, la distribución de un tanto por cierto del total de los beneficios líquidos, entre los muchachos de redacción, administración y talleres.

Como se ve, al gremio de escribas le va ligando algo en esta hora de lucha por la conquista del Pan Nuestro de cada día, con harina flor y levadura de 1a.

¡Bien por "La Nación"!

Y bueno; que le vamos a hacer!

En Santiago, los santiagueños se han declarado en mayoría por el peludismo, consagrando el triunfo de los candidatos radicales a diputados. Nosotros, desde luego, no tenemos la culpa; que nos registren.

Nosotros, nos hemos pasado el tiempo predicando para santiagueños, correntinos, tucumanos, cordobeses, mendocinos y demás ciudadanos conscientes de los estados argentinos, y, en general, todos, han oído nuestras prédicaciones y seguido nuestro consejo. Es así que Bianco, en Corrientes; Bascary, en Tucumán; Borda, en Córdoba, y Lencinas, en Mendoza, como otros tiranoides más o menos analfabetos en otras provincias, han sentido el efecto de nuestra propaganda en carnes propias.

Los santiagueños, empero, no nos han entendido; no nos han querido entender. Peor para ellos. ¡Ya sabrán los santiagueños lo que son los radicales!

Entretanto, nosotros nos lavamos las manos. Ya vendrán después en queja a nosotros esos mismos santiagueños que se han radicalizado!

¡Adios! Chiklin

Adiós Chiklin, la procelosa ruta
corta la nave y en el puente altivo
el ojo insomne del piloto escruta
la vasta soledad. Torpe motivo
tu planta encadenó. No te perdona
la avara sociedad que te rodea
la virtud de esa idea
por la cual se te espianta a la Madona.
¡Adiós! Chiklin: que el Hado adverso
se trueque en bienhechor cuando tú (arrives
al lugar en que vives.
Que allá te llegue nuestra carta en (verso.
Sírvate ella de último consuelo,
y ojalá que al abrirse en tu presencia
como si hubiera ido en un pañuelo,
perciba tu nariz la suave esencia
que emana de este suelo.
Ya sabemos que aquí te maltrataron,
que te dijeron "peligroso", "feo",
"boca sucia", "infeliz", "cara de loco"..
y que si no te alzaron
lo mismo que en la cruz al Galileo,
estimado Chiklin, faltó muy poco:
Pero, ¿qué es eso para ti? La gloria
es como la cabeza de Chinchilla
o es como una botella.
(Ambas vacías: la una de memoria
y la otra Chiklin, de manzanilla).
¡Se la deja pasar o se la estrella!
Tú has dejado pasar la gloria tuya
y ¿que tienes de hacer Chiklin amado?
Dejad que el vulgo miserando arguya
que fué siempre mejor lo ya pasado.
Ya se vendrá a tu mano
la hora de reír: en tanto llora
y lanza augusto frente al océano
la formidable homilía
que te dicta tu mente soñadora.
Adiós noble Chiklin; adiós hermano:
recuerdos a Lenin y la familia
y muy especialmente a su señora!

De arriba...

El comité radical "azul"—tintorería cordobesa—del departamento de Tercero Arriba, ha pedido a la casa central, el galleto sobre tablas de algunos dirigentes del mismo en tan cuspideada zona. Entre los caídos en desgracia figura un senador en ejercicio. Los acusan de "traditori"

¿Qué dirán los correligionarios de Tercero Abajo?...

BARBAS

Es el tema del día. En huelga los afeitadores amables y parleros, las cien mil personas que no saben raparse su propia facie, andan por esas calles benditas, viejos y peludos. Da verdadera lástima verlos. Sujetos a quienes jamás le habíamos sospechado una cana, los vemos hoy, como esos tristes personajes de Carolina Invernizzio, envejecidos diez años, en dos noches; muchachos argentinos (como dice la letra de la tonadilla), casi niños, que en los días pasados de la navaja gloriosa, tenían rastros de querubines inalados, son hoy, domingo 27 de abril, a dos días de la huelga histórica, una verdadera porquería; viejos verdes y optimistas, que conocían el placer de los masages faciales, y la caricia de tinieblas de la tintura de Juvencio, andan por ahí, apergaminados e insomnes, tordillos y malhumorados... y, finalmente, se ven narices, por cuyas faces, salen pelos enormes y radiantes, que como antenas de ignoramos que ondas interiores y hertzianas, van revelando al mundo interior, el misterio de almas cóncavo-convexas, hasta hoy cerrados a toda exterioridad.

¡Nadie o dioses, hubiera creído en este eclipse de la belleza, en solo cuarenta y ocho horas, de paro barbaril. ¡Oh, desastre!

Los vecinos de Almagro piden una salida al mar

O al río de la Plata que, para el caso acuático, es lo mismo. Resulta que el doctor González Pagliere (o Pagliano), as del radicalismo en las secciones electorales 6.a y 7.a, San Carlos Norte y San Carlos Sur, es hombre de sports. Sabe jugar a la rayuela y al mosquito bombo. En peliagudos partidos de bolita, lleva conquistadas docenas de copas... de Torino con Melo. Se las tira de Mecenas de algunos footballers y dominicalmente tira al sapo en una cantina de la calle Yatay, pertenencia de un nipote del "doctor" Bottinelli. Días pasados, el tarugo Quartino le invitó a dar un paseo en góndola por los alrededores del espigón. Desde luego que se mareó González Pagliano. De regreso y ya en tierra no muy firme—tenga usted presente que el espigón se va hundiendo por secciones—dijo el debutante fluvial:

—Desearía para Almagro, mi barrio, una salida al mar.

—Al río, Pagliano...

—Al agua, sí, Quartino. Una salida que rematara con una casilla, aunque sea de alfalfa.

—¿Para qué, Pagliano?

—Para instalar un club náutico, nada menos que el "Club Náutico de Almagro", con góndolas, barquetas, chinchorros, bateas, tinas, etc.

—Todo es cuestión de pedir un retacito de costa al departamento ejecutivo, mi querido Pagliano.

—¿Me darán corte?

—¡Eso no se pregunta! ¡Siendo radical... basta!

El doctor González Pagliano ha tomado a pecho eso de la salida al mar... Anoche reunió a una punta de vecinos de Almagro y les explicó la conveniencia de la fundación de un club náutico.

—Los de Almagro no tenemos por qué ser menos que los de la Boca, Barracas, Núñez y Belgrano. Nuestra parroquia se ahoga. Una salida al mar nos dará vigor, salud y alegría. ¡El músculo, señores!

—Demasiado con la calle Yatay, cuando llueve, doctor Pagliano. No la atraviesa ni "La Pinta"—objetó un vecino bastante Gatica.

—¡No importa! ¡Más agua! Agua por lujo, con góndolas, barquetas, bateas, etc.

Pagliano salió con la suya. Anoche mismito quedó constituído el plantel del Club Náutico Almagro, flamante institución que huele a escuadra suiza y a acorazado boliviano.

—Gracias, distinguidos convecinos. Mañana no iré a tirar al sapo. Dedicaré el domingo a estudiar el ambiente fluvial. ¡Gracias, nuevamente!

Para asegurar su salida al mar (?), Pagliano solicitó una manito del popular semanario "El Oeste", ofreciendo a su director, señor Manuel J. Aparicio, el cargo de comodoro del nuevo club, siempre que auspicie aquel ensueño del vecindario de Almagro, desde las columnas del simpático colega.

Del pasquín máximo

Entresacamos de la vida y hechos milagrosos de la fulgurante reparación cosas interesantes. El Pasquín Máximo, o séase "Doña Juana la Loca", es un venero inagotable de servilismos, insultos y groserías verdaderamente extraordinarias. Doña Juana reedita a Magariños, el escriba incondicional del reparador que fué don Juan Manuel.

En el día de ayer, "Doña Juana la Loca" tiene una notita que es toda una fotografía moral del sentido de dignidad periodística que tiene el "susodicho pasquín". Véase y guárdese silenciosamente el recorte:

"Malevolencias.—Ladridos a la luna con los desbordes de una prensa innoble, cuando lanza su bilis contra el presidente de la república. Espécimen del género es un diario de la tarde, que pretende que la salud del doctor Irigoyen no es satisfactoria.

"Generosos hasta con los malévolos, les deseamos tanta luz en el espíritu y tanta salud moral y física, como la que, felizmente para bien de la patria, disfruta el doctor Irigoyen."

Industriales

Hacía tiempo que Soussens, no nos visitaba.

El joven poeta helvético, en rigor, no nos da mucho dique, desde los tiempos aquellos en que teníamos buena bodega en esta hospitalaria casa. Hoy, sin embargo, Charles, subió el caracol, de mármol de Carrara, que asciende hasta nosotros.

—Je veng pur est: Y el poeta peló un recorte de "La Prensa", donde se informa de la proposición votada por el congreso de agricultura de Río Cuarto, con relación a la aplicación industrial del sobrante de la cosecha de maíz.

—Y bien, díganos...

—¡E bian, caragamba! Qué está est asunt? Alcohol de maíz!... Mé, que piansan lese agraguios? ¿Dond vamos a pagar? An los tiemps que coguen; avec la encaguecimieant de la vie, e la disminución del podeg adquisitiv de la meneg, com dice Gerchunoff, desvirgtuar el valog curdelistic del alcóhol; integuioguizar la producción del copetín me paguese que está al más grande egor economic-social del siglo. Pegó est no es lo peog; lo peog está que la estomag, va tratado por est procedimient tendegá a adoptar la forgma de un primús, dado que, la función crea...

—No crea, Soussens.

—Mal calambour... Crea al órgano.

—¿Y qué quiere que hagamos?

—Que diga así CRITICA, que el alcohol de maíz no sirve, más que paga uses exteguiorgues, y paga los primús...

Y el poeta fuese.

Efectivamente: se nota un movimiento de resistencia entre el elemento que toma copetín, contra la fabricación de alcohol de maíz.

¿Tendremos que ir derecho al agua de Villavicencio?

HUELGA DE GATH Y CHAVES

Los delegados del personal en huelga de esta casa han convenido, en una entrevista realizada con el director de la misma, convocar a una asamblea general y poner en su consideración la conveniencia de autorizar a los delegados, para que vayan a la casa a discutir con carácter informativo algunas cláusulas del pliego de condiciones, revocando así la resolución de la asamblea anterior, que resolvió que la discusión se efectuara en el local del comité de huelga. No se ha fijado aun fecha y lugar para esta asamblea.

Explicando el triunfo



El Tuerto Gómez, que bien puede aspirar al noble título de jefe tuerto del radicalismo santiagueño, lee a uno de sus correligionarios y comprovincianos, llegado con la noticia del éxito, un párrafo de sus discursos.

"El partido radical, el de las grandes reivindicaciones populares, cuya piqueta demoledora ha terminado en Santiago con las patéticas miserabilidades...."

Y el paisano para no decirle una cosa fea (¡animal!, por ejemplo) muerde el fierro de su fariñera...

Después de la guerra

La última entrevista de Wilson y Orlando

Ayer a las 2 de la tarde partieron Orlando y Sonnino

Clemenceau recibe un mensaje del jefe de la delegación italiana

Gravedad de la situación en Alemania

Muerte del conde Arcovaley, asesino de Kurt Eisner— Circula el rumor del fallecimiento de Wekerle— Suiza reconoce la república checo-eslovaca— Accidentado viaje aéreo de las reyes de Bélgica.

(Servicio especial para "Crítica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

GRAVEDAD DE LA SITUACION EN ALEMANIA

Inminente caída de Berlín

LONDRES, 27—El "Morning Post" recibió un telegrama de Amsterdam, dando cuenta de que, según las noticias de la capital alemana, los preparativos militares para las operaciones contra Munich ocuparán varios días. Se espera en Berlín que la capital de Baviera sea libertada la semana próxima, cooperando en la acción las tropas bávaras, las de Wurtemberg y las de Prusia.

MUERTE DEL CONDE ARCOVALEY

BERLIN, 27 — Circula el rumor de que en Munich los espartaquistas mataron al conde Arcovaley, asesino de Kurt Eisner.

ACCIDENTADO VIAJE AEREO DE LOS REYES

PARIS, 27 — Anuncian de Aix la Chapelle que el rey y la reina de Bélgica realizaron un accidentado viaje en aeroplano. Fueron sorprendidos por un huracán, pero consiguieron aerrizar sanos y salvos.

FALLECIMIENTO DE WEKERLE

LONDRES, 27 — Despachos recibidos de Viena por la Exchange Telegraph, anuncian que ha fallecido en la prisión en que se encontraba, el ex primer ministro del gabinete húngaro Wekerle.

SUIZA RECONOCE LA REPUBLICA CHECO-ESLOVACA

BERNA, 27 — El consejo federal ha reconocido oficialmente la república checo-eslovaca.

LA ULTIMA ENTREVISTA DE WILSON Y ORLANDO

PARIS, 27. — Las informaciones francesas dicen que la última entrevista del presidente Wilson y el señor Orlando fué de un carácter altamente dramático. Según una versión, el señor Orlando se dirigió al presidente Wilson con estas palabras: "Usted ha puesto a prueba la autoridad del gobierno italiano ante su propio pueblo, y mi deber es dirigirme a los representantes del pueblo italiano y decirles: "Decidan ustedes entre el presidente Wilson y yo."

Se dice que el presidente Wilson respondió: "En eso está usted completamente en su derecho". En los círculos norteamericanos se considera que había muchas probabilidades de llegar a un acuerdo si durante la última entrevista el señor Orlando hubiera permanecido media hora más; pero se retiró mientras aún estaba discutiéndose el plan que pudo haber conducido al arreglo.

La base de este supuesto acuerdo habría sido la internacionalización parcial de Fiume, al igual que se hizo con Dantzig, y en ese caso los yugoeslavos ocuparían la tierra firme de la Dalmacia y los italianos las islas adyacentes.

PARTIDA DE SONNINO Y SALANDRA

PARIS, abril 27. — Hoy, a las 2 de la tarde, salieron de la estación de Lyon, con rumbo a Italia, los señores Sonnino y Salandra, siendo objeto de manifestaciones calurosas de parte del gentío que se había reunido allí para saludarles.

MENSAJE DE ORLANDO A CLEMENCEAU

PARIS, 27. — M. Clemenceau recibió un mensaje del primer ministro italiano, señor Orlando, desde un punto del trayecto de ésta a Roma.

EL 1o. DE MAYO EN FRANCIA E ITALIA

PARIS, 27. — Los vendedores de comestibles de almacén, los carniceros y los mozos de café adoptaron la resolución de suspender el trabajo el 1o. de mayo.

ROMA, 27. — Con motivo de los recientes fracasos de las huelgas generales que se produjeron en Italia, la dirección del partido socialista ha renunciado a organizar el paro general del 1o. de mayo.

LA OPINION DE LOS DIARIOS FRANCESES

PARIS, 2(— "Le Petit Parisien" poniendo las cosas en su lugar dice:

La posición tomada por la delegación italiana en la Conferencia de la Paz es extremadamente neta y no se presta a ningún equívoco.

La interrupción de la colaboración italiana es completa y Sonnino y Salandra parten y ponen fin a las informaciones dejando creer que las observaciones oficiosas continúan.

Esto es una interrupción y no es cuestión de una ruptura. La palabra la tiene por el momento el gabinete de Roma quien dará a Orlando su entera aprobación o indicaciones nuevas, pero "Le Petit Parisien" se halla en medida de afirmar que sea cual sea el resultado de la sesión histórica del 28 del corriente, Orlando y sus colaboradores se pondrán inmediatamente en marcha para París y que la delegación completa se hallará en París el 1o. de Mayo.

"Le Fígaro" declara que todos los puntos de contacto no están suprimidos por la partida de la delegación y que los esfuerzos que se hacen en París en el sentido de obtener una transacción aceptable para Italia, pueden tener en Roma una repercusión de las más felices y ejercen influencia seguramente sobre la actitud del parlamento italiano.

La opinión francesa saludará con una explosión de alegría el regreso del Hon. Orlando y sus colegas.

L'Homme Libre repite igualmente que no hay ruptura y el pueblo italiano quiere la paz.

Está convencido que el incidente no puede afectar seriamente la obra de la paz.

REUNION DE WILSON, LLOYD GEORGE Y CLEMENCEAU

PARIS, 26. — La Agencia Havas da a la publicidad la siguiente información sobre la última jornada diplomática:

Los señores Wilson, Clemenceau y Lloyd George se reunirán mañana y discutirán probablemente la cuestión de Kiao Chau.

Los cinco ministros de relaciones exteriores se ocuparán del tránsito aéreo, de las colonias alemanas y de los asuntos polacos.

Parece convenido que Dantzig será un puerto libre como Hamburgo, bajo la soberanía de Polonia. Los funcionarios principales serían los únicos nombrados exclusivamente entre los polacos. Toda la administración de la ciudad dependería de los departamentos ministeriales de Polonia como las demás localidades.

El asesinato de la familia imperial rusa

(Mr. Frederick Masson, miembro de la Academia Francesa e historiador reputado, ha publicado en "Le Galois" de París una versión más garantida y documentada del asesinato de la familia imperial rusa, que merece publicarse como un capítulo más de estas tragedias de la guerra que acaba de terminar).

Acaso ya no se dude de que murió el emperador de Rusia. Acaso pueda ya decirse cómo fué muerto. ¿Qué se sabe? Durante más de seis meses — aun se ignora la fecha exacta en que el crímen fué cometido,—auellos que son los dueños del momento han interceptado las revelaciones y proscrito la verdad. Hoy surge esta al través de trozos entresacados de periódicos rusos impresos en el extranjero.

Todo lo que se temía, lo que una imaginación exaltada pudo soñar en una noche de fiebre, se ha realizado Oid cómo la familia imperial se hallaba cautiva en Ekaterinemburgo, encerrada en la casa fortificada del ingeniero Ignatieff. Vivía, aeunida, en dos habitaciones contiguas. La emperatriz, sola, dormía vestida, sobre su lecho de madera; el zarevitch reposaba sobre el interor del carrito en que había sido llevado allí desde Tobolsk. El emperador ylos grandes duques tenían por cama extendido montones de paja extendidos por el suelo sobre los cuales dormian vestidos.

Los guardias rojos casi siempre embriagados, trataban al emperador, a la emperatriz y a los grandes duques con una brutalidad obscena. De día y de noche entraban en el cuarto donde se encontraba la familia imperial, y procedían a registros y pesquisas, durante los cuales obligaban a todos los prisioneros a desnudarse. Estas pesuisas duraban a veces varias horas y ofendían a las princesas, hasta el punto de hacerdas perder el conocimiento.

Cierto día, en que el emperador hizo observaciones a un guarda rojo, recibió un puñetazo en pleno rostro, y fué arrojado violentamente de la habitación.

Fué necesario renunciar al paseo por el patio; era motivo para que los guardias rojos inventasen cada día nuevos insultos.

En el abismo a ue habían sido precipitados, los emperadores aun encontraron algunos leales; menos uno, todos han perecido. La servidumbre se componía de dos viejos ayudas de cámara, de los cuales uno, por una discusión que sostuvo con un guardia rojo fué fusilado; el otro logró salvarseaprovechando el pánico que produjo la noticia de que se hallaban cercanas tropas procedentes de Siberia.

El séquito imperial lo formaban el príncipe Dolgoronki, el conde Tatitchef, el medico del zar, doctor Bodkin hermano del ministro de Rusia en Lisboa; la dama de honor de la emperatriz, baronesa Boxhovden, y la "lectora" de S. D. señora de Schneider.

Todos vivan con los soberanos, siempre al lado de ellos; porque a pesar de serles permitido a todos circular libremente por el interior de la casa, no se separaban unos de otros, para evitar en lo posible injurias y golpes.

El día en que los siberianos se aproximaban a Elkaterinemburgo, aquellos bandidos, que por su audacia, su fuerza y sus crímenes, habían logrado sobre los demás cierto ascendiente, se reunieron—consejo de comisarios del pueblo y consejo de obreros y soldados—y decidieron matar a sus prisioneros.

Cuando con los guardias rojos, Belobodorof, presidente del comité de obreros y soldados y Jurovsky, presidente de la comisión extraordinaria de justicia de Ekaterinemburgo, penetraron en la habitación donde la familia se hallaba reunida, los emperadores oraban. Al sentir ruido se habían puesto sus abrigos, y el mismo emperador había ayudado a su hijo a ponerse el suyo. Las grandes duquesas, asustada, se refugiaron en un rincón. El zarevith que había intentado salir de su carrito, cayó al suelo y lloraba. La baronesa Bushovden fué presa de un ataque de nervios.

Jorovsky dija al emperador:

—Veo que estáis ya preparados.

—Sí—contestó el zar;—ya estoy dispuesto.

—No es solamente contigo—repuso aquél—con quien tenemos que entendernos. Queremos destruir toda tu repugnante casta zarista.

Y luego, señalando a la familia imperial, añadió:

—Sacadlos fuera.

El emperador se levantó el primero, llevando en brazos a su hijo, desvanecido. Estaba intensamente pálido y temblaba; pero pronto se rehizo, y avanzó firmemente, con paso resuelto. La emperatriz le siguió, sin dejar de rezar! Las grandes duquesas y la baronesa fueron arrastradas por los guardias rojos hasta las cuevas donde habían de se asesinadas.

En la puerta encontráronse con un grupo compuesto por el príncipe Dororouky, el conde Tatitche, el doctor Bokin y la señora de Schneider.

—¡Vosotros también!—exclámó tristemente el emperador, rompiendo el silencio.

En las cuevas fueron muertas las víctimas a tiros de revólver. Se disparó sobre ellas a bocajarro, apoyando el cañón entre los ojos o sobre la sien. Se comenzó por la zarina y se acabó por el emperador, que no había cesado de mantener a su hijo fuertemente abrazado contra su pecho. Cuando todo hubo terminado, trasladáronse los cadáveres en un autocamión a un establecimiento fabril, donde se les roció con petróleo, quemándolos. Después las senizas, según las palabras de la Escritura, fueron aventadas.

Se han dado de este hecho otras muchas versiones. Esta, no obstante, parece la más cercana a la verdad. ¿La llegaremos a conocer, sin dudas, en Francia? Por lo visto, parece que no se está dispuesto a ello. Aquellos hombres que sincera y profundamente fueron leales a su soberano, y han querido proclamar que éste fué el solo amigo y aliado de nuestro país, y que por eso Aemania suscitó contra él la revolución, han sido detenidos en las fronteras, se les ha negado sus pasaportes y se es trata como adversarios en el mismo momento en que, por una increíble extravagancia, por una de las más absurdas medidas que hayan podido tomarse, se aprestan los aliados a entrar en relaciones con los bolshevikis en la isla de los Príncipes.

Esto sucede cuando, según noticias que se tienen por ciertas, el pueblo ruso, aterrorizado por tantas muertes y muerto de hambre, de frío y de miseria, no tiene más que un reoúrso y una esperanza: el gobierno imperial. No puede, pues, seguirse atribuyendo a Rusia una mentalidad republicana; en Rusia solo subsiste la anarquía o el Imperio; la anarquía, con el despotismo de un Trotsky, peor que todos los Ivan el Terrible, o el imperio, con el despotismo de un Nicolás II, el mejor, el más dulce y el más débil de los hombres.

"Pero — dirán algunos — nosotros, republicanos, no podemos admitir la hidra imperial, el monstruo que... etc., etc. No acudiríamos en ayuda de una Entente en la que figurase un zar. Verdaderamente, el zar no nos estorbaba; pero ya ha caído. ¡Sea! Nos han ayudado, y estamos muy reconocidos, aunque no seamos todavía felices. Porque no deseamos solamente cambiar de jefe, sino poder gozar de libertad y de igualdad".

En la Rusia de ahora ahí están los hechos: no hace falta llamarse Romanoff para ser fusilado. Ved un ejemplo:

"Un médico militar escribe que 350 oficiales rusos, prisioneros en el campo de Guatenfrey, y 400 del campo de Neiss abandonaron Alemania el 27 de diciembre.

Poco después de su llegada a territorio ruso, el 2 de enero, fueron detenidos y fusilados hasta el último por los bolshevikis. Los oficiales y los soldados alemanes que los habían conducido hasta Rusia, confirman el relato del médico".

¿Y se va a entrar en tratos, no? Se van a entablar negociaciones con los bolshevikis. Estos, al menos, proclaman a los cuatro vientos, por la telegrafía sin hilos, que Wilson, Lloyd George y Clemenceau han capitulado ante ellos, han pedido un armisticio y han abierto conversaciones de paz, que ellos aceptan.

¿Tienen o no razón?

Y ante el general estupor de las naciones de Europa, que ven malgastada su victoria, ¿no es hora ya de tener y de expresar una opinión?

Cuando para lograr el triunfo han sucumbido dos millones de hombres jóvenes, sin querer acude a los labios una pregunta: ¿Y era para esto?"



Los perros desempeñaron un im portante papel en la guerra. La fotografía muestra uno con la careta pro tectora con tra los gases asfixiantes.

INFORMACION GENERAL

CHARLAS DE UN PELUQUERO

COMENTARIOS AL PLIEGO

Voy a hacer un aparte, amigo lector. Estamos en huelga y dispuestos a triunfar con nuestro pliego aunque se han hecho algunas reformas que alteran en muy poco el texto primitivo. Trataremos hoy sobre la

Abolición de la propina—

Vivimos en un país grande de extensión y pequeño en justicia. Nuevos como somos, aceptamos todo lo que viene desde afuera lo mismo en el lujo, en la degeneración y en las costumbres.

La propina es una costumbre traída de afuera de nuestro país; y como la caridad, es algo que quiérase o no reconoce una injusticia que pretende allanar haciendo dádivas.

A nosotros los peluqueros, se nos da propina porque la clientela reconoce que nuestro sueldo es insuficiente, en realidad lo es; porque difícilmente pasa de 70 pesos mensuales. A otros se le hace la caridad porque se le reconoce su pobreza...

Es menester, pues, que en los momentos actuales que son de regeneración (no me refiero al peludismo) social, los hombres que van a las peluquerías, empiecen por no dar las propinas.

Por su bien y para que los gremios que vivan de esos medios exijan de quienes les explotan el correspondiente salario, es que a tí, oh público que todo lo puedes, darle su merecido, no dando propina. Basta ya, amigo lector; no nos ofendas más, procura convencer a tu peluquero que eleve su dignidad a la altura de los hombres íntegros de espíritu y de dignidad, que no acepte más propinas pero que sepa exigir el sueldo que necesita para vivir.

Recordemos que hay que dar paso a la justicia empezando por no ser injustos nosotros. Así que, amigo lector, no des más propina porque te elevas y procurar elevar a un semejante.

Abolición de toda limpieza—

¿Te asombrarás quizás de esta cláusula? Puede que sí, puesto que ignoras que esos amables buenos mozos que te sirven en la peluquería, con esas mismas manos que te tocan la cara, que te alzan la nariz para no hundirle la navaja en el labio superior, han limpiado muchas veces las salivaderas, otras empuñaron el cepillo de piso con sus correspondientes trapos, otras limpiando las chapas, u otros utensilios y así un sin fin de trabajos que no se relacionan en absoluto con nuestro oficio.

Sigue en tu asombro, lector...

Nos hacen lustrar pisos, muebles y qué no nos harían hacer si ellos tuvieran la certeza de ser obedecidos? Y lo peor es que los obreros se someten servilmente ante estas imposiciones que son hijas de la ignorancia.

Creo que lo que dije y lo que adivinarás es suficiente para hacerte pensar que esta huelga es una de las más necesarias y más justas.

EN EL ANGLO ARGENTINO

Con motivo del traslado del señor Claudio Zamagni, jefe de mecánicos de la estación Caridad para la estación Vail, fué objeto de una demostración de aprecio por parte del personal subalterno, siendo obsequiado con un reloj, cadena y medalla de oro. Ofreció el obsequio en breves pero elocuentes palabras el señor Próspero Mammana, a las que contestó el obsequiado agradeciendo, finalizando el acto con una copa de champagne.

SOUTH AMERICAN CLUB

En la asamblea general llevada a cabo el 22 del corriente, quedó constituído el club deportivo "South American", cuya misión es el cultivo del sport y las fiestas sociales de carácter artístico que propenda al perfeccionamiento de la cultura intelectual de sus componentes.

La comisión de carácter provisorio, quedó constituída por las siguientes personas: María, S. Falivene, Carmen Bobillo, Alda Brum Leguizamón, Florinda Decanolli, Elba, J. Vilá Estruch, Segundo M. Pérez, Pascual A. Falivene, Carlos A. Cocini, Camilo Varecini.

La primera excursión se efectuará el próximo domingo a los bosques de Vicente López. Para entretenimiento habrá juego al football, balón, box, carreras de resistencia. Los socios deben reunirse a las 9 a. m. en la estación Saavedra, donde se congregarán, invitándose a todos los simpatizantes de la idea deportiva.

En los salones de la Casa de Aragón, Suipacha 18, se celebrará el próximo viernes a las 8 y 30 p. m. una reunión general para tratar y aprobar el manifiesto y los estatutos del nuevo organismo de carácter eminentemente patriótico.

Movimienta obrero

DROGUERIA DE LA ESTRELLA LIMITADA

El personal de esta casa celebró el viernes, a la noche, la reunión que había anunciado. Como se esperaba, acudieron todos los trabajadores de la casa y delegaciones de los sindicatos obreros en productos químicos y farmacéuticos, de cartoneros, estucheros y anexos, de los fotógrafos y anexos y de los vendedores de diarios.

El entusiasmo, el sentimiento de solidaridad y la competencia para debatir y tomar acuerdos se manifestaron elocuentemente desde el primer morento.

El delegado de la sociedad de Empleados de Comercio y Anexos presidió la asamblea e informó de las inútiles gestiones hechas ante la Droguería de la Estrella para la reincorporación de los cinco empleados despedidos sólo por hacer propaganda societaria.

Casi por unanimidad resolvieron los compañeros presentar cuanto antes un pliego de condiciones juntamente con los pliegos de los demás gremios que ocupa la Droguería de la Estrella Limitada.

Se leyó un proyecto de pliego de condiciones y se nombró una comisión que lo estudiará y completará para someterlo a una nueva reunión a efectuarse el próximo martes.

Los delegados de las sociedades nombradas manifestaron su adhesión. El de la sociedad de vendedores de diarios consiguió con sus sentidas palabras emocionar profundamente a todos y hacer resaltar la fuerza invencible de los trabajadores de la fábrica, del mostrador y del escritorio, agrupados y organizados contra el enemigo común.

LA PAGINA RIE...

EL COSACO Y SU CABALLO

La revista rusa "El Neva" publica curiosas anécdotas referentes a los cosacos de Broussiloff. He aquí una de ellas: Broussiloff — que es uno de los mejores jinetes de las llanuras rusas —sotnias de cosacos en descanso. Les pasa minuciosamente revista, y al fin se detiene ante uno de ellos y le pregunta con brusquedad:

—¿Cuál es el mejor caballo de la sotnia?

—El Taciturno.

—¿Y por qué?

—Porque va al paso, trota y galopa muy bien, es buen saltador, no tiene ningún defecto, lleva bien la cabeza y no permite que ningún caballo le aventaje en su galopar.

—¿Y quién es el mejor jinete?

—Fedor Mikheitch, de las Colinas Rojas.

—¿Quién es ese Fédia? — pregunta Broussiloff empleando afectuosamente el diminutivo.

—Es un muchacho piadoso, honrado, obediente, que venera los íconos, se sacrificaría por el ar y por vos, padrecito: tiene en el cuerpo seis cicatrices y stá fuerte como un robl.

—¿Y cuál es el que monta a Taciturno?

—Fedor Mikheitch...

—Y Fedor Mikheitch eres tú, ?no es eso, hijo mío? — dijo Broussiloff emocionado.—Pues bien; tu general te felicita. Eres un valiente.

MENTIRAS Y VERDADES

El más higiénico de los países es Holanda, cuyo gobierno es intransigente en materia de salubridad. En toda casa que, una vez reconocida, se considera insalubre, se coloca en su fachada un rótulo prohibiendo habitarla. Y ese rótulo no es retirado hasta que el propietario efectúa en la finca las reparaciones sanitarias que los reglamentos exigen.

Uno de los artículos del código francés prohibe a los médicos admitir las herencias que les puedan dejar los pacientes fallecidos.

En algunos pueblos de Noruega existe la prohibición de ir por la calle fumando.

En Groenlandia no se conoce ninguna enfermedad infecciosa.

Dinamarca es el único país del mundo en que no hay analfabetos, pues las leyes de instrucción obligatoria se cumplen con toda severidad.

El turco tiene gran veneración por su madre. Siempre permanece de pie ante ella mientras no le mande sentarse y la respeta de tal modo, que aunque llegue a su mayoría de edad, no hace nada, sin consultaria.

En Madagascar sólo se emplea la seda para los vestidos, porque es más barata que el algodón.

Es indiscutible que la muerte nos iguala a todos; pero la desigualdad y las vanidades humanas llegan hasta el borde del sepulcro.

Las elegantes carrozas, el ataud de caoba o ébano con adornos de plata, los coches y palafreneros a la Federica, los plumeros y cintajos que se ven en el entierro de un rico, ciertamente que no son iguales al triste furgón que lleva a la última morada al pobre infeliz.

Entre los judíos, no hay tales diferencias. La misma caja, el mismo coche, las mismas ceremonias, idénticos funerales para un Rothschild que para el más humilde y miserable hijo de Israel.

La fortuna particular no tiene nada que ver con el entierro, que se paga de un fondo especial al cual contribuyen en vida todos los judíos. La tercera parte del dinero que se recoje por sentarse en las sinagogas, va destinado al fondo de entierros.

Otra buena costumbre de los judíos es que cada cadáver se entierra en una tumba aparte.

Los cocheros de los médicos berlineses llevan sombreros blancos, con objeto de que el coche del médico sea fácilmente reconocido en caso de necesidad.

En todos los vagones de los ferrocarriles alemanes hay un hacha y un serrucho, destinados a servir en caso de un accidente ferroviario.

En algunas administraciones norteamericanas, se juzga frenológicamente la capacidad de los empleados.

Tenemos dos ojos, dos oídos y nada más que una boca: para mirar dos veces, escuchar dos veces y hablar lo menos posible.

Cuando veas en el suelo a tu enemigo, acuérdate de que tú puedes caer.

La ira empieza en locura y termina en arrepentimiento.

Vida breve o vida larga no inspira cuidado a quien bien conoce la naturaleza de las cosas; pues este sabe que disposiciones ciertas, fijan la duración de la vida humana.

Quien así opina, no se ocupa tampoco en esperar la felicidad eterna; cuidándose solamente de hacer su existencia irreprensible, a fin de conformarse con la disposición del Entendimiento Supremo.

A los ojos del sabio, todo proviene del cielo; así el docto, está siempre dispuesto para el reconocimiento o para la resignación. Quien lee en los decretos del cielo, no emprende negocios desatentados; no se detiene junto al muro que ha perdido su perpendicularidad. Viviendo conforme a las reglas de la justicia y de la piedad, muere tranquilo.

Los hombres hacen las leyes y las mujeres las costumbres.

DE PINTORES



—Cree usted, entonces, que mi cuadro expresa todo el horror de las batallas modernas?

—¡Cómo no! En mi vida he visto un cuadro más espantoso.

LO QUE NO DEBE HACERSE

Las costumbres que hacen conservar la salud y la belleza son nuemerosas. No obtante, pasan muy a menudo inadvertidas.

He aquí algunas:

No se debe comer demasiado, ni merderse los los labios, ni leer en una sala insuficientemente alumbrada.

Ni bañarse en un cuarto frío.

Ni dormis en un cuarto poco ventilado.

Ni eleer o escribir viajando en ferrocarril.

Ni hacer muecas hablando.

Ni beber demasiado vino.

Ni descuidar de bañarse los pies todas las noches.

Ni llevar calzado, ni guantes, ni corsé demasiado ajustados.

Ni salir en seguida de haberse lavado el rostro.

Ni llevar vestidos demasiado pesados.

Ni estar en una habitación demasiado caliente o demasiado fría (la temperatura media es la mejor.)

Ni mojar los labios con la lengua para avivar el color. No se hace más que secarlos.

NATURAL...

—¿Cuantos años tiene esta vaca?

—Dos años.

—¿En qué la conoces?

—¡En los cuernos!

—Es verdad... ¡tiene dos!

LOGICA



—¿Qué edificio es ese que se ve del otro lado del río?

—Es la casa de salud.

—¿Y por qué le llaman así?

—Porque está llena de enfermos.

FILOSOFO

Grave reflexión de un estudiante al contemplar un río.

—¡Dichoso tú que sigues tu curso sin abandonar el lecho!

VERIDICO

Después de una discusión sostenida por dos individuos, uno de ellos exclama, llevándose la mano a la cara donde ha recibido un fuerte castañazo:

—¡Esto no puede quedar así!

—No, hombre, no, le responde el otro con sorna. ¡Eso se hincha!

EN UNA IGLESIA

Después de bautizar a un niño de 6 años, el cura le pregunta:

—Dime, niño, ¿dónde te gustaría ir más: al cielo, al limbo o al infierno?

A lo que responde el niño, llorando:

—Yo, a la casa de mi mama.

ANECDOTA DE DUMAS

Cuentan que Dumas (padre) solía muchas veces dejar mal parado al que se quería burlar de él. Citaremos el siguiente hecho:

Habiéndose estrenado una obra en el teatro cuyo autor era amigo de Dumas, y al cual asistían sentados juntos el autor de la obra y Dumas, éste observó que un individuo sentado en un asiento de la platea dormía profundamente: hízole observar Dumas al autor y éste, naturalmente, no supo que contestar.

Poco tiempo después se estrenaba en el mismo teatro una obra de Dumas al cual asistían el autor de la primera obra y Dumas; entonces el amigo de Dumas hízole observar que en el mismo asiento de la platea estaba sentado el mismo individuo, el cual roncaba estrepitosamente. Pero el autor de los tres mosqueteros contestóle sin inmutarse: "Es que está durmiendo todavía de aquella vez... — E. Sujey.

UN BUEN SPECIMEN DE MADRE

Mrs. Emma es una señora inglesa que, a pesar de haber cumplido los setenta y tres años, está todavía bastante fuerte para el trabajo y para poder leer los periódicos, sin anteojos. Pero lo más notable es que esta señora ha criado sesenta y ocho niños, veintitrés de ellos, hijos suyos. Además ha ayudado a la crianza de 107 nietos.

Mrs. Moules, que nació en abril de 1842 y se casó en 1870, tuvo los veintitrés hijos en los primeros veintiseis años de u vida de casada y poco después falleció su esposo. Pasado algún tiempo contrajo matrimonio con un viudo que tenía diez y siete hijos y durante veintidós años que vivió en New Southgate a veintiocho niños ajenos, cuidó.

Sus veintrés hijos crecieron y muchos de ellos secasaron. Cinco hijas fueron madres de setenta niños en total. Una tuvo dieciocho; dos catorce cada una y dos doce. Hoy tiene Mrs. Maules once bizniestos. Dos nietos y un hijo político están actualmente en el ejército, y dos hijos muireron en la campaña del Sudán.

LO APRECIABA EL PARTIDO

El visitante — Hombre, ¡qué curioso! ¿Quiere usted decirme lo que significa ese ladrillo que tiene usted en la vitrina?

El dueño de la casa — Es el ladrillo que me tiraron a la cabeza en el último mitin de mi partido.

El visitante — ¡Ah! ¿Y esa florcita que está encima del ladrillo?

El dueño de la casa — Es una flor de la tumba del que me arrojó el ladrillo.

SABIA EL OFICIO

—Voy a meterme a zapatero.

—Pero, si no conoces el oficio...

—¡Cómo no!... Tipo más clavador que yo no lo hay. — Toto.

EN LA FABRICA

Un obrero comunica al empleado (examinador) que su compañero Cabezotti se ha causado una herida.

—Dónde, dice Vd. que tiene la lesión? — pregunta el empleado.

—En la mano, señor, en la mano izquierda — responde el otro.

Y el ex examinador, descuidado, pasa el informe siguiente:

—Cabezotti, reprobado, por traer la lección copiada en la mano.

DEL NATURAL

El jefe sorprende a Pelandrez dormido plácidamente en la oficina.

—Estará Vd. marmotizado, pues todos los días lo encuentro en la misma postura — le grita furioso.

Pelandrez, sorprendido en lo mejor del sueño, pregunta sobresaltado:

—¿Habla conmigo el señor?

—No, — contesta el jefe en el colmo del furor — con Vd. no, con un imbécil, un gaznápiro, un...

—Ah!, está hablando consigo mismo — interrumpe Pelandrez, entregándose de nuevo en brazos de Morfeo. — A. de Pucki.

CURIOSIDADES

La fama es hija legítima de la admiración.

Quien pierde la ocasión, es inútil que la busque.

No hagáis derramar lágrimas, porque Dios las pone en vuestra cuenta.

EL MEDICO SABE



—Esto ha terminado, señores deudos.

—¡Pero si todavía respira!

—Tomad uno de los botines que usaba el pobrecillo, colocádselo en el pie y comprobaréis que no le entra: el enfermo ha estirado la pata.

PRESUNCION

—Dígame, señora: ¿qué le gustaría ser a usted: rica o linda?

—También me gustaría ser rica.

El éxito depende de la probidad en el arte y del trabajo constante de la voluntad.

La imaginación es el don de combinar los recuerdos.

Es necesario que el verdadero artista penetre en los principios de la creación; nadie es genial si no concibe la belleza, no por medio de un súbito resplandor, sino por una penetración lenta y por un amor constante.

Hacer con las manos lo que ven los ojos; he aquí la ley soberana del Arte.

No los mejores, sino los peores, escalaron el poder; y tan bien se han encontrado en el machito que aún están en él.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario.

v. 8|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Manuel Iturbide**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1919. — Ricardo Rolleno, secretario.

v. 27|4|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hércules Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Oderigo, secretario.

v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Laseca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

v. 11|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Ghigliani o Gigliani de Bossio** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires abril 21 de 1919. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

v. 23|5|19.

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

UN MACANUDO CONCURSO CON 4 PREMIOS SEMANALES

Veinte pesos (20 $) al 1o.; 5 $ al 2o.; un palco del San Martín al 3o. y un palco del Liceo al 4o.

CRITICA abre un concurso de anécdotas, chistes, ocurrencias, muestra de sprit, etc., todo aquello, en fin, que sea una prueba de ingenio, en prosa, en verso y hasta en prosa rimada. Sólo exigimos que esa colaboración sea breve — no más de 30 líneas — y que haga reír aunque sea a muy pocos.

No limitamos el género de esas colaboraciones, porque pensamos que a cualquiera se le puede ocurrir una cosa con gracia; hasta al mismo doctor Salinas. En retribución de ese trabajo tan amable y tan poco pesado, CRITICA ofrece a sus lectores

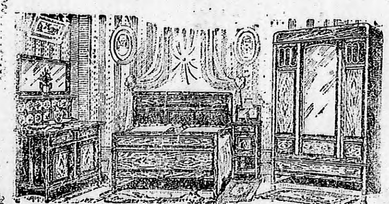
CUATRO PREMIOS SEMANALES

UN PREMIO DE 20 PESOS A LA MEJOR COLABORACION.
UN 2o. PREMIO DE 5 $ A LA QUE LE SIGA.
UN TERCER PREMIO CONSISTENTE EN UN PALCO PARA EL TEATRO SAN MARTIN.
UN CUARTO PREMIO, CONSISTENTE EN UN PALCO.

Los concursos semanales se cierran el sábado por la mañana. Los nombres de los colaboradores premiados, aparecerán en nuestra edición de esa tarde. Los premiados podrán pasar el sábado mismo, hasta las 7, o el domingo por la mañana, a recoger el fruto de su ingenio, ya que no se puede decir de su trabajo.

(Sírvanse guardar copia del original que envíen, para confrontar la letra al entregar los premios).

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA A "PAGINA RIE..." — "CRITICA"



Teatros: COMEDIAS y COMEDIANTES

CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA÷BIBLIOGRAFIA DRAMATICA÷GENERO CHICO÷LIRICA÷CINES-

SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

LOS LIOS DEL ARGENTINO

¿ARREGLOS?

El asunto del Argentino, provocado por la disidencia entre Parra y los esposos Pagano, presenta las más pintorescas y variadas faces.

Un día se confirma la separación, y al día siguiente se anuncia el arreglo.

Ayer se dijo que las disidencias se habían allanado, merced a la intervención de García Velloso, tercero en concordia...

Se representaría "El conde Chopin", nudo de unión entre la copia Pagano-Ducasse y el pariente político, que a estar a otros díceres, no se habría manifestado muy "político" que digamos en sus relaciones artísticas y familiares con los primeros.

Bueno. Nosotros, escépticos, no quisimos deliberadamente anunciar el arreglo, dándole un día de plazo, a espera de otras novedades.

Es el caso que no creemos en la conciliación a pesar de ese "Conde" que ha servido de intermediario.

¡Con tal que no acabe por pagar como un 'conde" las consecuencias irremediables de su mediación!

Todavía no estamos muy persuadidos de que sea presentado "El conde Chopin"; la verdad es que el primer estreno será "El ilustre desconocido", que firma Schaeffer Gallo. ¡Te conozco mascarita!

De todos modos, mantenemos nuestra opinión al respecto; Parra y sus deudos no acabarán juntos la temporada.

Mientras tanto se dice que están arreglados...

Arreglados a caldo y huevo.

LA COLA DEL PERRO

COMENTARIOS A SU INTERPRETACION

Ya decíamos que el perro del Buenos Aires traería cola... y bien larga.

Anoche volvió a llenarse el teatro en la última sección, y volvieron, autores e intérpretes, a conquistar calurosos aplausos.

Con esto se quiere decir que desde hoy, unos y otros no podrán quejarse de la suerte perra... porque ésta, la gran perra, ha dado a luz un perro milagroso, con dientes y cola de oro.

Ayer preguntábamos quien era Camio; sin embargo, ya sabíamos que se trataba nada menos que de un Benavente traducido al criollo.

Este y Mazzanti, copropietarios del prodigioso can, no caben en sus ropas de pura contentezza.

Mazzanti se ha hecho confeccionar un jaquet a cuadros, y además varios chalecos de fantasía.

No sabemos lo que se hará hacer su compinche.

El caso es que la obra gusta y se ha ganado un éxito en buena ley.

Los intérpretes se han superado anoche. Todos estaban perfectamente en situación y con ello los tipos y escenas de la obra han ganado en color y en realidad.

Muiño está muy encajado en su papel de Payo, sin pasarse de la línea; no hace más "payasadas" que las necesarias y que le impone el papel.

Alippi, que en estos tiempos andaba un poco despreocupado de su labor de intérprete, atendiendo con preferencia su cargo de director artístico, nos convence plenamente, dando mucho relieve al personaje que encarna.

Otro tanto diremos de Drames, a quien siempre hemos reconocido aptitudes de primer orden entre nuestros actores.

El elemento femenino merece igualmente los mejores elogios; la Poli, la Barrilaro y la Cornaro están en todo momento muy acertadas.

Ayer nos olvidamos de citar el meritorio trabajo de la Cornaro en esta obra; es un olvido injusto, pero involuntario, que hoy nos complace reparar.

Constanzo se va

Esta noche se despide del público del Teatro de Verano la compañía que dirige el discreto actor José Constanzo.

La temporada ha sido pródiga en aplausos y pesos. La obra de despedida es "Marcos Severi".

El disciplinado conjunto pasa a La Plata. Ocupa el teatro una compañía de varietés.

MEMBRIVES-JUAREZ

"La malquerida", que anoche proporcionó otro lleno completo al San Martín, ocupa el cartel de las dos funciones de hoy, tarde y noche.

Mañana tendrá lugar el estreno de la anunciada comedia de Linares Riva, "Cobardías',' obra que en el Lara constituyó uno de los más sonados éxitos.

Es lógico esperar, pues, que ese éxito se renueve ante el público y la crítica porteña, y que el autor de "El abolengo" haya estado más feliz esta vez que cuando escribiera "El conde de Valmoreda".

La compañía Membrives-Juárez ha ensayado con cuidado "Cobardías", con el siguiente reparto:

Cecilia Monterroso, señora Adamuz; doña Matilde Urbieta de Monterroso, señora Astort; Teresa Monterroso, señora Juandés; Nunú, señora Abad; Juana, señorita Firtuoso; Joaquín Figueredo, señor Juárez; Pepinín Alfiel, señor Sanjuan; Luquitas Monterroso, señor Carbonell.

QUIROGA—ROSICH

"La senda del mal" produce aun buenas entradas en el Liceo. En consecuencia, seguirá en el cartel por unos días más.

Hoy va en dos funciones. En sección vermouth se reprisará "El sobrino de Malbrán", la comedia de Pagano que con tanto éxito estrenó Parravicini.

Arata—Simari—Franco

Cuatro veces se hace hoy "El barrio de los judíos". Excusamos decir que los aplausos no son solo para Vacarezza. Los actores Simari y Franco con



¡Istoy arjintinos, sinior!

sus festivas caricaturas contribuyen en forma eficiente al éxito de la obra.

Completan el programa las obras que le integraban antes del estreno del sainete de Vacarezza.

FIDEO

En el cine Parc de Palermo debutó anteayer un aprovechado ciudadano que ha escogido como nombre de guerra el muy armonioso de "El hombre guitarra". Nuestro prójimo imitaba con la boca el sonido de ese instrumento, mientras simulaba ejecutar en un aparato de forma sospechosa, o, si se quiere, indecente.

Bien. Nuestro héroe se presentó alegre y casi confiado. Agradó tanto, que al segundo número, la empresa hizo colocar un cartelito que decía: "Se ruega no arrojar proyectiles a ese buen hombre; es padre de familia"; y al finalizar esa parte le rogó no volviera, para evitar la rotura total del piso que crujía bajo el pateo.

El hombre-guitarra dice que no lo han comprendido. Paciencia, viejo. Hay que resignarse. El camino del arte está sembrado de abrojos...

AVENIDA

Por hoy sin novedades en el cartel, que está formado por la tarde con "El postillón de la Rioja" y por la noche "La canción del náufrago", acompañadas estas obras en la matinée de "El amor que huye" y en la velada de "La moza de mulas". En vermouth cantarán "Cavalleria rusticana" con la Romo.

El martes, y con la última representación de "Maruxa", se despide del público, por ahora, la primera tiple señora Amparo Romo, que en pocos días más ha de embarcar rumbo al Brasil para esperar allí la compañía que se ha formado en España y que saldrá de Barcelona en los primeros días de mayo.

El miércoles 30, y con la bonita opereta de Audrid "La mascota", hará su debut Gabina de la Muela, que con tantos admiradores cuenta.

De regreso

Palmada, atacado de manía ambulatoria, esta otra vez aquí. Anoche le hemos visto, armado de una sonrisa que bien habla de la buena marcha de sus dos negocios.

Se lleva para la Comedia de Rosario al parodista Arcos, un numerazo para allá.

Cosas del género chico

En el Mayo estrenarán una revista titulada "El paso de los Andes". En un principio eran sus autores Viale y Monge, ahora la fórmula se ha disuelto, quedando solo el primero. Monge, hombre previsor, evita las alturas. De muy arriba, los porrazos son mayores...

Alba durante una representación se agujereó anteanoche la mollera, con un clavo. Eso desmiente la especie circulante de que la cabeza del actor es más durá que el hierro.

La Romo van ya dos noches que no trabaja. Absorven su atención los nobles quehaceres domésticos. Se nos ocurre, sin embargo, que tratándose de la estrella de la casa, no hay derecho a tan regalada vida.

Ignacio León ha regresado de España convertido en un perfecto tenorio. Dentro del escenario de la Comedia es algo así como un gas asfixiante: no bien entra en funciones, cuantas le rodean caen irremisiblemente. Sin excepción. Y el hombre no tiene mal gusto...

Esas son, al menos, las voces corrientes. ¿Será tan fiero el León como lo pintan?

Anoche nos ha dicho Palmada que Lolita Ramos, su flamante tiple, ha debutado en Rosario con mucho éxito y que tiene por delante un risueño porvenir.

Bueno. Una tiple más, decimos nosotros. Una tonadillera menos, dirán algunos.

En "La Rosa tiene sus dudas", el agradable sexteto de segundas tiples del Mayo se reparte unos papeles de planchadoras y lavanderas. Y a fe que dan una agradable sensación de realidad.

Siempre hemos dicho que las chicas habían errado la vocación...

Parece que en el Avenida hay más movimiento de tiples que el que supone el cambio de la Romo por la Muela. ¿Estará otra vez la Astorga atacada por el movimiento continuo?

En la Comedia han resuelto que "Y así se pasa la vida..." repose el sueño de los justos en las profundidades del archivo. Nos parece muy bien. Era un perfecto bodrio.

Y pensar que se habían reunido tres para hacer "eso". ¡Qué fenómenos!

Recomendamos a los afectos a las siluetas bellas y elegantes, la indumentaria del barítono Cortés en el Arlequín en "El dúo eterno"

Está hecho una escultura.

Ya que hablamos de esculturas. La musa Euterpe de la revista de Padilla se nos ocurre muy abrigada. Sobre todo cuando la intérprete es como la Agueda, no hay derecho a cubrirla por todos lados.

Don Franco nos ha defraudado.

Y para terminar, demos un bombito al actor Cardona, del Avenida, formidable en los papeles de idiota. Este actor demuestra que cuando un vivo se hace el zonzo, está mucho mejor que los que lo son de nacimiento.

Esto no lo decimos por aquellos de esta última especie, que abundan en el medio. Por otra parte, no hemos nombrado a nadie...

Oscarcito reincide

El gordito Beltrán, autor ya consagrado en el género chico español con aquella primorosa zarzuela titulada "Racha de amores", que se estrenó en el Avenida, vuelve esta vez a la liza con una producción de más aliento.

Reincide Oscarcito con una comedia de índole satírica, en tres actos, que destina a la compañía del Nuevo.

Pronto, pues, tendremos oportunidad de evidenciar los progresos que, optimistamente, suponemos habrá realizado.

NUEVO TEATRO

En la calle Rivadavia 7862 se ha inaugurado anteayer un teatro. Lleva el nombre de "Coliseo Rivadavia" y en materia de comodidades y confort no tiene que envidiar a muchos locales del centro.

Lo ha inaugurado la compañía dramática italiana Bolognesi-Casali-Piacentini con "La morte civile".

Tonadilleras y bailadoras

Mercedes Alfonso debutó en el teatro Florida. Trabajará tarde y noche. Sea enhorabuena. Por fin dejaremos de tropezar a toda hora con la bien formada cupletera.

Anteanoche, como digna despedida de la luenga temporada de encuentros forzosos, la tuvimos ubicada en el Avenida en un palco vecino.

¡Ay, Mercedes! Quiera el destino que tu actuación en el Florida sea muy larga.

A pesar del debut de la Alfonso, Rosita Rodrigo no se va. Espera a pie firme a la temible competidora. Confiemos en que el match no termine como el rosario de la Aurora.

Creíamos que ambas no cabían en este mundo. Ahora resulta que las dos, caben en un sótano. No hay duda. La profesión degenera...

Rosita se presenta el 1o. en el Porteño.

La Satanela ha terminado sus compromisos en Rosario, pero no regresa. Dice que se queda en la ciudad santafesina porque Cupido la sonríe más que aquí.

Debe de estar muy desocupado el purrete de las flechas y el carcaj. ¡Miren que dedicarse a sonreir a una bailarina!

Hortensia Arnaud, toda una precocidad, ha debutado con gran suceso en la Comedia de Rosario. Algunos escribas llegan a afirmar que la criatura baila mejor que Concha Sánchez, la Pavlowa de la compañía Vittone - Pomar.

Ganas de exagerar no más...

Anita García sigue firme en el Cine Parc de Palermo. Cada día gusta más. La especie de que sólo fascina a los lactantes es calumniosa.. ¡No faltaba más! La chica tiene gracia, juventud, y en cuanto a cara y adyacencias, es de lo más aceptable del gremio. Y con todo eso se agrada en Palermo, como en Belgrano o Nueva Pompeya.

El 1o. de mayo celebra su función de beneficio y despedida.

La Zazá desde que es empresaria arda el detalle. No hay estreno o debut en que no se haga presente, vestida con las pilchas domingueras. Las gentes se preguntan al verla llegar:

—¿Quién es esa señora tan elegante (no hay de qué, Teresita) y que usa una joyería en las manos?

—Es la nueva empresaria del Smart, responden algunos vecinos oficiosos.

Y ella hace su reclame. ¡Muy bien Teresita! Con razón nos dijo la mamá días atrás:

—La niña pué que no tenga voz, pero sustancia grisácea, la tié por toneladas...

¡Olé por las madres optimistas!

Luisa Vila ha anunciado que dentro de quince días reaparecerá en el Esmeralda. Ignoramos si la compañía continuará sus espectáculos o no. Pero la tremebunda tonadillera reaparece. Y se trae cuatro o cinco actitudes trágicas de tal intensidad, que de la Vega va a hacer el ridículo.

¡Estas Sarah Bernart son incorregibles!

UNA FUGA

Morganti se fuga esta noche a Paraná. El que lo saca carpiendo del Rosario es nada menos que Ballerini.

¡Cómo sería el barrial... que un gato lo pasó al trote!

COMEDIA

"Música celestial" es el plato fuerte de la Comedia. Padilla, hombre previsor, no la malgasta en la matinée de hoy, pero la coloca en sección vermouth, segunda y cuarta de la noche. Tres llenos. La revista promete se-



Leoncito en los celebrados couplets del clarinete

guir las huellas del afortunado "Calendario" de la temporada anterior.

La acompañan "¡Alégrate papaíto!" en la sección especial de las 5, "Marina" en primera de la noche y "Así se pasa la vida...", en tercera.

OPERETA ITALIANA

Ha interesado al beatífico público de Balvanera, la reprise de la arcaica "Viuda alegre". Es incierto que la lluvia de malas operetas modernas—interrumpida apenas por algún acierto del aprovechado maestro Lombardo—hace forzoso al aficionado el recurrir al manoseado repertorio de Léhar y Foll. Hoy es "La vedova allegra", que tiene un reparto acertado; mañana será "Eva", con la interesante tiple Aleardi y la simpática soubreite Miselli en los papeles principales.

La semana que se inicia será pródiga en novedades. Entre otras está el estreno de "I milioni di miss Mabel", libreto de L. Motta y música del maestro Richard Grieg, que en su estreno en el Costanzi de Roma obtuvo gran éxito; la obra será presentada con todo lujo, habiéndose pintado decorados y confeccionados trajes exprofeso.

Parra y su gente

Parra no cambia programa. El martes estrenará "El ilustre desconocido" y hasta entonces continuará con el "Conquistador" de Defilippis, que a la verdad no ha conquistado a nadie.

La paz reina, pues, en los otrora alborotados dominios de Parra.

¿La Fornas al Avenida?

Se dice por allá que no sería extraño que la tiple cantante del Nacional pasase al Avenida. Como está decidido el debut de la Muela, suponemos reemplazaría a la Astorga.

Por ahora no son más que rumores.

El carricoche

El Carricoche del Apolo aún no se ha desvencijado. Sigue todavía.

Bueno. Al fin y al cabo hay cosas peores. ¿Qué es eso comparado con la grippe, el maximalismo y la bubónica?

Reunión de empresarios

Hoy, a las 12 p. m., los empresarios de salones cinematográficos volverán a reunirse para tratar asuntos de urgencia e importancia. La reunión se realizará en el Cine Apolo, Corrientes núm. 1872.

"Cabaret Montnartre"

Don Alberto Novión, asesor literario de la compañía del Nacional, ha terminado un sainete con el titul del epígrafe, destinado a la referida compañía.

Suponemos, en consecuencia, que Novión no sufrirá por esta vez la inevitable "vía crucis" de los que pretender estrenar...

La gente de Lamas

Anoche interpretando el soldado de "La banda de trompetas", obtuvo otro suceso personal el actor Lamas. Con esa y "La reina de las tintas", otro suceso del nombrado artista tienen para rato.

Las dos obras se hacen en las dos vermouth y por la noche en las últimas secciones, precedidas por "La rosa tiene sus dudas" y "La sombra del molino."

FLORIDA

Transcribimos, después de hacer las de Pilatos, lo que nos dice el secretario del teatro:

"Muy afectuoso fué el recibo que se le hizo a la Alfonso en el teatro Florida.

... debut acudió numeroso y selecto público, familias, sobre todo, conquistando justiciero éxito.

Mercedes Alfonso ha ganado mucho con el descanso que se proporcionó. Al volver a la escena se ha munido de un buen repertorio de couplets nuevos y lujosas como artísticas decoraciones y vestuarios.

DE VARIETES

UNA BAILARINA

Pepita Ayala, es una bailarina. Bueno; pero no es una bailarina como sobran en plaza, de esas que le piden permiso a una patita para mover la otra, y que, en general, danzan con la misma gracia con que limpiaban los bronces en los tiempos del estropajo y el delantal. Pepita Ayala, pone alma en su arte, y tiene el ritmo en toda su personita agradable y joven.

Queda dicho, que esta chica hará carrera.

La Chilenita, esa monada de chica, que canta canciones regionales, sigue imponiendo su clase y su elegancia.

Renovado su repertorio, con varios matchichas formidables y algunas canciones cuyanas, sigue, La Chilenita, encantando a la clientela siempre movediza, del estimable señor Lupo, allá por la calle 25 de Mayo.

OPERA

El binomio feliz se defiende hoy a pura "Biblia". La afortunada revista va hoy tarde y noche.

Dios les conserve las tragaderas...

Don Manuel Romero ha leído a la dirección de este teatro un sainete titulado "El correntino Vidal", al que ha instrumentado Payá.

Ha causado buena impresión y se estrenará en breve

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquéllos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

Max y Salustiano

La guerra europea, que tan propicia fué para el descubrimiento de grandes artistas del cine, ha venido a eclipsar y casi de una manera definitiva a dos figuras que en sus buenas horas fueron los ídolos de los públicos de ambos mundos. Nos referimos a Max Linder y a Salustiano. Separaba a ambos un gran abismo, puesto que Max era infinitamente más artista que el famoso Salustiano, pero éste también contaba con grandes simpatías por sus insípidas estratagemas de amor que generalmente culminaba el más rotundo de los fracasos.

Max, convaleciente de una enfermedad contraída en el servicio militar, se trasladó a Estados Unidos, donde filmó varias cintas que la reclame anticipó como sobresalientes. Sin embargo, ésta es la hora en que ignoramos todavía la eficacia y comicidad de esas películas; no aparecen por ninguna parte. Mucho nos tememos, pues, que tanto Max como Salustiano hayan terminado su carrera artística, ya que tan largo silencio no puede ser precursor de nada bueno.

Sería en cualquier caso lamentable la desaparición de Max, que todavía hacía reír, en cambio del bueno de Salustiano que a pesar de sus esfuerzos sólo lograba cansar.

El estreno de anoche

"EL REGRESO DE MARIA"

Anoche se estrenó en el Palace Theatre, una cinta titulada "El regreso de María", de que es protagonista la simpática artista May Allison.

Su argumento, bastante bien desarrollado, plantea un conflicto entre dos padres, los que en ciertos momentos se disputan la paternidad de la protagonista.

May Allison ha sido robada de casa de sus padres cuando apenas tenía cuatro años. En el aniversario de su décimo cuarto aniversario sus padres lloran su desaparición, cuando un desconocido se hace anunciar al padre de May, que es director general de ferrocarriles. Allí le dice que él es quien le ha robado hace diez años a su hija y se la viene a traer, porque se va para un largo viaje. El padre duda, pero ante la vista del trajecito que usaba la niña el día en que fué robada, no duda ya, de que le devuelven a su hija. En efecto, May ha quedado en el vestíbulo y allí su padre le confiesa que él ha sido simplemente un padre adoptivo, pero que la va a entregar a sus legítimos progenitores. Se desarrollan varias escenas, hasta que ya May es el ángel del hogar, pues se hace adorar de sus nuevos padres y del hijo, que acaba de recibirse de abogado y extrema toda clase de atenciones para con May. La madre de éste se interesa hace tiempo por la libertad de un maquinista Berley, que fué condenado a veinte años de presidio por resultar culpable de un siniestro ferroviario.

Ya le ponen en libertad al obrero y al oir May el nombre de Berly, dice que es su antiguo papaíto y quiere verlo. Sus padres se oponen terminantemente, pero si May no va a verlo, en cambio el obrero la viene a buscar. Llega a la casa, y como el padre se niega a recibirlo, lo recibe el hijo. Berley insiste en hablar con el director y cuando éste, severo y adusto quiere echarlo, Berley le dice que viene a llevarse a su hija, pues si efectivamente la ropa que les mostró era la de su hijita robada, ésta falleció al poco tiempo en casa de su fogonero, que fué el raptor de la niña.

Los padres y el hermano de May le dan, pero entre las pruebas de Berley no les queda otro camino que el entregársela a su padre.

Se producen muchas escenas sentimentales y hay una teatralmente impecable. Cuando el director quiere tomar por la fuerza a May para que quede en su casa, y ésta lo rechaza para refugiarse en los brazos de Berley, ésta exclama:

—Vd. es muy rico, señor. Pero todos sus millones no le alcanzan para comprar una hija.

La comedia termina con el amor de May y del hijo del matrimonio, con lo que se da un final amable al argumento.

La representación fué excelente por parte de May Allison y de su padre. Los otros personajes bastante flojos.

El martes próximo se estrenarán las siguientes películas: en el Palace Theatre: "Campo ajuera" y "La secretaria privada" y en el Callao y Select "Mujer".

Olive Tell trabajará el miércoles próximo en una cinta titulada "El collar Egipcio".

Anécdotas del Cine

Mary Pickford, una de las más deliciosas ingenuas con que cuenta la escena muda, es un espíritu inteligentísimo, pues es una mujer que todavía no ha rendido canto al amor.

Hace aproximadamente un año, uno de los más fuertes jugadores de la Bolsa de Nueva York, le pidió su mano de la manera más rápida y fulminante del mundo a los dos minutos de ser presentado a Mary.

Cuenta Mary que la escena fué fulminante.

Movió dos o tres veces respectivamente su índice y el adorador se despidió tranquilamente y se fué otra vez a la Bolsa...

El cine en la escuela

En Norte América el cinematógrafo se cuenta como uno de los más eficaces medios de enseñanza; el gobierno adquiere cada año numerosas cintas para ser exhibidas en las escuelas de primera y segunda enseñanza.

No hay ningún pedagogo que niegue que este modo de enseñar da muy buenos resultados, pues es mucho más fácil para los niños prestar atención a lo que ven sobre una pantalla que escuchar las explicaciones de los maestros. Además de esto el niño se forma un concepto exacto de lo que ve.

El niño que frecuenta una escuela de Buenos Aires ha de hacerse una idea verdaderamente curiosa de lo que pueden ser los habitantes de Santiago del Estero. Cuando le hablan del Chaco ha de figurarse sin duda unas selvas pobladas por indios antropófagos. Tal fantasmagoría ha de ser para el niño que vive en un pueblo de la Pampa la idea que tiene de nosotros: sin duda ha de imaginarse que ningún peatón transita "pedibus cum gambis" en la capital; todo ha ser mecánico y eléctrico y las calles y las casas les parecerán haber sido hechas con materiales valiosos. Creerá también que el oro no invade como invaden el campo paternal las mangas de langostas.

Todos, nos alegramos al constatar que el analfabetismo disminuye cada día; la introducción del cine en la escuela sería una buena arma para combatirlo. La enseñanza es segura y rápida. ¡Cuántas lágrimas evitarían de verter los pobres chiquilines, para quienes a veces aprender una lección les cuesta un trabajo enorme!

El número de horas de clase es muy reducido; algunas breves explicaciones incompletas y unas preguntas a los alumnos es todo lo que puede hacer el maestro.

El consejo de educación debería adoptar el sistema norteamericano. La juventud se ilustraría más fácilmente y ya no se verían por las calles niños que loran para ir a clase, pues la enseñanza por el cine es un modo fácil de atraer a los niños a la escuela y despierta en ellos la curiosidad y el interés.

¡Qué entusiasmo despertaría entre los niños ver desfilar sobre la pantalla los granaderos de San Martín! ¿Puede haber manera más persuasiva que la enseñanza moral que forzosamente sacarían de escenas moralizadoras?

La agricultura de nuestro país podría fomentarse también por medio del cine, exhibiéndose en las escuelas rurales cintas en las cuales resalten los beneficios de un cultivo determinado o bien las fases de la elaboración de un producto.

Estas clases serían públicas para que todos pudieran completar una instrucción insuficiente.

En el cuartel también el cine tendría su utilidad: sería un medio de distracción útil y provechoso para el soldado, que lo apartaría de las tabernas y de los lugares de perdición.

Un ensayo solo bastaría para que los miembros del consejo de educación se convencieran de que es una de las innovaciones a aportar cuanto antes en los métodos de enseñanza.

PAULINE STARDE



Esta preciosa artista, una de las que en el cine cuenta con más simpatías, acaba de filmar una película de largo metraje, que será exhibida en la actual temporada y que se llama "La mujer seductora". En ella Pauline hace el papel de una mujer coqueta y encantadora, que valiéndose de su belleza y de sus atractivos, enamora a muchos galanes, para después desdeñarlos fríamente.

Las crónicas de esta película dicen que la Starde hace en ella una verdadera creación, y dicen que es una cinta en que la artista ha superado a todas sus anteriores producciones.

La fotografía que publicamos muestra a la Starde en una pose elegante y caprichosa.

La dirección de este cuerpo fué confiada a un capitán de ingenieros y oficiales y soldados fueron reclutados entre el personal de los varios establecimientos cinematográficos.

Unos hábiles operadores fueron mandados al frente para tomar vistas. El puesto de operador militar, no constituía una sinecura, y fueron numerosos los que cayeron bajo las balas enemigas.

El número de "films" que fueron impresionados por la oficina de cinematografía militar es muy grande; la mayor parte de ellos no han sido exhibidos en público y constituyen una especie de archivo reservado.

Para los estrategas estas películas ofrecen un interés muy grande, porque no puede haber informe más fiel y más detallado.

Probablemente, una vez restablecida la paz, el ministerio de guerra francés permitirá la exhibición pública de estas cintas, en las cuales el público podrá ver la ciencia y los numerosos rasgos de heroísmo del "póilu" francés, dignos hijos de los vencedores de Jemmapes y de Austerlitz.

Es de desear que los "films" del ministerio de guerra se exhiban, porque, además del interés que despertarán en nuestro público, nuestros estrategas podrán hallar en ellos útiles enseñanzas.

Noticias varias

El capitán Charles E. Kimball, acaba de llegar a París, después de una breve estadía en Italia y Francia.

Su viaje responde al objeto de instalar en Europa sucursales de la Hanover Film Compañía.

El valor de los impuestos de teatros, cobrados durante el mes de Marzo en Estados Unidos, asciende a la cantidad de 1.995.193.13 pesos oro americano.

Anita Case, estrella de la Opera y reputada como eximia concertista, acaba de ingresar en la escena muda.

La primera producción se titulará "La verdad oculta".

La casa Pathé, de Nueva York, ha impreso una cantidad de películas destinadas a dar a conocer las maravillas científicas y naturales del universo.

Reunión de empresarios

Los empresarios de salas cinematográficas se reunirán esta noche, a las 12 p. m., en el cine Apolo, Corrientes 1372, con el objeto de tratar asuntos de importancia para el gremio.

Mr. Mc. ADOO Y EL CINE



Esta fotografía fué sacada en Los Angeles en el instante en que Mr. Mc Adoo, junto con Douglas Fairbanks, toma el tren para Nueva York.

Hale Hamilton

Hale Hamilton, de la Metro Company de Nueva York, después de haber terminado su compromiso, ha sido contratado para impresionar una comedia titulada "John en el pozo", divertida obra de Shanson Fife, adaptada por José Mathis. Con algunos actores, Hale Hamilton recorrió el mundo, visitando todas las regiones importantes para el desarrollo del arte de la escena muda. Así los artistas visitaron las costas de Africa, Egipto y Sud Africa e Islandia.

Hale Hamilton, que es antiguo alumno de la universidad de Michigan, trajo de Egipto cosas muy interesantes y que donó a la misma universidad.

Después, secundado por Louis James, reconstituyeron varios cuadros de los antiguos Faraones.

Estas exhibiciones tuvieron un éxito enorme, no solamente en el público habitué de los cines, sino también entre los apasionados por la arqueología y egiptología.

Una de la últimas creaciones de Hamilton es "Donde va su esposo", que es un continuo "fourire".

Desde que trabaja en la escena muda se calcula que Hamilton ha hecho dos veces la vuelta al mundo.

Los biógrafos en el interior

En los cines de Mendoza se están exhibiendo actualmente las siguientes cintas: en el biógrafo Avenida: "Caprichos del destino", "El destino del lobo", "La rosa del rancho", "El alma de Budha", por Theda Bara; y algunos episodios de la cinta en series "Las siete perlas".

En el cine Centenario: "Telones y bambalinas"; en el cine Mascota, "Corazón de Padre", "Angustias del alma" y "El suicida".

En Córdoba se exhiben en el Newbery "Su triunfo", cinta con Gaby Deslys de protagonista; "La princesa solitaria" y "Sendas del corazón", por Constance Talmadge.

En el Palace Theatre: "El crimen de un hijo" y "La nena que quiere una hermanita".

En el cine Plaza: "El sendero sangriento" y "La pecadora y mártir".

En el Select Biograph: "Los vecinos", por Magde Evans, y "Patria y conciencia—", con Ermette Zaconi como protagonista.

Con el fin de perpetuar las memorables jornadas de la guerra, los episodios y las operaciones estratégicas, que pertenecerán a la historia, el gobierno francés decidió crear una sección de "Cinematografistas militares".

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

CLASICO LA MADRID: ROSAL II

Salieron de perdedores: Armance - Julio César

RESULTADOS GENERALES

Como habíamos anunciado, se verificó esta tarde en Palermo la 35a. reunión de la temporada, a la que asistió numerosa concurrencia, llena de entusiasmo para presenciar el desarrollo de un programa bien confeccionado, que muy pocos como él había brindado la institución de un tiempo a esta parte.

La cátedra apostó con entusiasmo en todas las carreras, y triunfaron favoritos y no favoritos, pudiéndose al mismo tiempo presenciar finales interesantes que emocionaron a los concurrentes.

Como no disponemos del espacio que se requiere para extendernos en detallada crónica, nos limitaremos a dar el resultado completo de las carreras disputadas, que van a continuación:

PRIMERA CARRERA

Un buen número de yeguas de tres años y más edad se presentaron en los 1700 metros del premio Berthier, a disputarse los cuatro mil quinientos pesos de premio que se habían asignado a la vencedora.

La cátedra repartió sus preferencias entre Jacinta y Batavia, correspondiéndole el triunfo a la hija de Saint Marceaux que respondió a su segundo de Querendona.

La señal de partida se dió en momento favorable para todas y cuando el lote se puso en movimiento pudimos apreciar que adelante venía corriendo Game Darling, seguida de Divina Nueva, Shell y Batavia.

En las populares pasó Batavia para imponerse con toda facilidad. Segunda fué Jacinta, tercera Game Darling y cuarta Divina Nueva.

Premio Berthier

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.700 metros.

1 BATAVIA, 55 kilos, por Saint Marceaux y Bazane, del stud La Alianza, R. Rodríguez	8990	3030
2 Jacintas 58, A. Grassi	5121	2530
3 Game Darling 58, M. Acosta	3281	1950
4 Divisa Nueva 55, G. di Palma	899	399
0 Palangana 55, F. M. Cassino	2029	1306
0 Shell 58, J. Bastías .	2796	1207
0 Madrugadora 53, N. Berazategui	3213	1643
	26329	12065

No corrieron: Dragona, Copelina y Snob.

Dividendo de la 1a., $ 5.25 y 3.75; de la 2a. 4.10.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'45" 3|5.

Entraineur: Naciano Moreno.

SEGUNDA CARRERA

En segundo término tocó el turno a la prueba de potrancas de dos años perdedoras, entre las que se destacaba netamente sobre sus rivales Armance, que al hacer su debut escoltó a Bogotá escasa distancia, en recomendable tiempo.

La pensionista del stud Gran Muñeca fué ungida gran favorita, respondiendo a la confianza que a su ecurie y al público le merecía.

Puestas frente a las cintas las competidoras, se dió la señal de partir en buen momento, tomando la dirección de la carrera Armance, seguida de cerca por Kali y Emergencia.

Frente a las populares se desprendió con toda desenvoltura, para imonerse en buen estilo.

Premio Francisco I

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia 1100 metros

1 ARMANCE 56 kilos, por Your Majesty y L. Spearmint, del stud Gran Muñeca, F. Arcuri	13842
2 Emergencia 53, G. di Palma	3666
3 Kali 56, M. Altamiranda . .	2578
	20086

No corrieron: Mala Sombra, Jaranilla, Caracorá, Monnaie d'Or, Tardía y Sabia.

Dividendo de la 1a., $ 2.60.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., dos cuerpos.

Tiempo: 1'9" 1|5.

Entraineur: Rosendo Aquino.

TERCERA CARRERA

En la tercera carrera las preferencias se las dividieron Mataquito y Kantor y Julio César, dado que eran los candidatos que reunían mayores probabilidades para poder alternar con éxito en la carrera.

El desarrollo poco lucido fué, pues el hijo de Your Majesty, Julio César, se impuso sin mayor esfuerzo.

Iniciado el movimiento picó al frente Julio César, perseguido por Mataquito y King George.

Frente a las populares el leader se distanció más, cruzando el disco con entero desahogo. Segundo Mataquito, tercero King George y cuarto Lazy Boy.

Premia Diamant

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y el 3.o salvará su entrada

Distancia 1100 metros

1 JULIO CESAR, 56 kilos, por Your Majesty y Julita II, del stud Curupaytí A. Berro.	18217	7019
2 Mataquito 56, P. Cichetti.	11667	6492
3 King George 56, A. Sánchez.	725	556
4 Lazy Boy 56, E. Saavedra.	1550	953
0 Kantor 56, M Altamiranda.	2137	1243
0 Giuseppe 56, C. Capra	1178	704
0 Tapiz 56, J. Fernández.	7308	2942
	42782	19909

No corrió: Nerón.

Dividendo del 1o, $ 4.20 y 2.60; del 2o, 2.65.

Ganada por dos cuerpos y medio; el tercero a dos cuerpos y cuarto.

Tiempo: 1'8" 1|5.

Entraineur: A. Berro.

CUARTA CARRERA

La elección de la probable ganadora de la cuarta carrera se presentó bastante dificultosa, causa por la cual la mayoría de las potrancas que cumplieron su inscripción, contaron con más o menos idéntica opinión en el movimiento del sport.

La partida se hizo demorar un momento, debido a la nerviosidad de algunas concurrentes, pudiéndose finalmente poner el pequeño lote en carrera, que lo encabezaba Cynthia seguida de Espiguita, Epigrama y Grada.

Frente a las populares atropellaron Espiguita y Grada para ocupar los dos primeros puestos del marcador en ese orden.

Premio Vino Vino

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia 1100 metros

1 ESPIGUITA 56 kilos, por Craganour y Espiga de Oro, del stud Argentino, D. Cardoso	10936	5358
2 Grada 56, A. Sánchez	8482	4516
3 Voladora 56, M. Lema	8445	4466
4 Epigrama 56, E. Canessa	5137	2537
0 Cynthia 56, A. Grassi	13125	6470
0 Comilla II 56, S. U. Morales	1130	656
0 Libertina 56, J. Bastías	1975	1242
	49230	25245

No corrieron: Bogotá, Sui Generis y Horquilla.

Dividendo de la 1a., $ 8.10 y 4.40; de la 2a., 4.85.

Ganada por un pescuezo; de la 2a. a la 3a., medio cuerpo.

Tiempo: 1'8" 1|5.

Entraineur: Fidel Lemos.

QUINTA CARRERA

Tocó, finalmente, el turno al clásico La Madrid, prueba que había despertado interés entre los aficionados y profesionales, porque en ella medirían sus fuerzas los productos de segundo orden que mejor se han conducido hasta la fecha.

Danza, que en el clásico Santiago Luro escoltó a Pronóstico, contó con las preferencias de la cátedra, a las que no respondió como se había previsto.

Después de tener que sufrir unos minutos de espera por la nerviosidad que experimentaban Danza y Cartagena, fué dada la señal de partida, tomando de inmediato el puesto de honor Gallipoli, seguido de Rosal II, Cartagena y Fidias.

Frente a las populares atropellaron Cartagena y Rosal II, imponiéndose en excelente estilo el hijo de Flores. Cartagena se conservó segunda delante de Fidias y Gallipoli, que fueron tercero y cuarto.

Premio La Madrid

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1200 metros

1 ROSAL II 57 kilos, por Flores y Lucille, del stud Monte Líbano, E. Saavedra. . .	9671	3502
2 Cartagena 52, F. Arcuri.	16928	6329
3 Fidias 54, D. Cardoso.	3058	1798
4 Gallipoli 54, P. Cichetti.	6557	2463
0 Danza 52, D Torterolo	24184	8647
0 Kalifato 54, R. V. Lanatti.	1504	719
	61902	23555

No corrieron: Pescadito, Beaufort, Cynthia, Potentado y Maléfico.

Dividendo: del 1o. $ 11.50 y 4.95, del 2o. 3.75.

GGanada por: 1 y 1|2 cuerpos, del 2o. al 3o. 1 y 1|4 de cuerpos.

Tiempo: 1'15".

Entraineur: Nemesio Saavedra (h.).

SEXTA CARRERA

En el handicap de la milla desertaron All Eyes, Glotón, Abea y Wilde; pereo a pesar de ello la carrera resultó interesante con los cinco restantes.

Al darse la orden de partida tomó la dirección del lote Damocles, seguido de Betebé y Mirabeau II.

A la entrada de la recta se trabaron en lucha Betebé y Mirabeau II, ganando casi sobre la misma raya este último por media cabeza.

Tercero Tirsis en tardía arremetida.

Premio Pocas Pilchas

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia 1600 metros

1 MIRABEAU II 50 kilos, por Meharí y Nini II, del stud Junín, N. Berazategui. . . .	14728	5575
2 Betebe 44, M. Acosta	13986	4146
3 Tirsis 51, M. Lema.	24691	7137
4 Damocles 52, R. Rivero.	8965	2519
0 Bis 59, F. Arcuri. .	7950	2544
	69614	21721

No corrieron: All Eyes, Glotón, Abea y Wilde.

Dividendo del 1o., $ 8.50 y 3.75; del 2o., 4.35.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1|2.

Entraineur: Antonio Sasso.

SEPTIMA CARRERA

Premio Borbollón

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y el tercero salvará su entrada

Distancia 1800 metros

1 NACURUTU 56 kilos, por Polar Star y María Elena II, del stud A. B., A. Grassi . .	14707	6044
2 Magalhaes 56, A. Sánchez	884	612
3 Pope 57, N. Berazategui	7848	5373
4 Old King 50, E. Peñaloza	10665	5302
0 Jornalero 59, G. Ardouin	1558	837
0 Satélite 57, F. M. Cassino	12473	7120
0 Tony 59, J. Fernández	2177	1321
0 Vaniteux 59, R. Rivero	1785	846
0 Royal Bird 57, G. di Palma	3162	1871
0 José Eduardo 56, D. Cardoso.	7181	3463
0 General Alvear 50, G. Greme	2421	1672
	64861	34461

No corrieron: Kakay y Monserrat.

Dividendo del 1o, $ 7.95 y 4.10; del 2o, 22.70; del 3.o, 4.35.

Ganada por un cuerpo y cuarto; el tercero a un cuerpo.

Tiempo: 1'52" 1|2.

Entraineur: Vicente Fernández.

OCTAVA CARRERA

Premio Clamor

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y el tercero salvará su entrada

Distancia 2500 metros

1 CHAROL 51, N. [illegible] razategui	[illegible]	[illegible]
2 Lady Ada 48, Grasi	9272	3836
Irmao 46, Altamiranda	6877	1927
Tours 51, G. di Palma .	7889	3749
Bólido 47, M. Acosta .	5905	2234
G. Capdev. Arcuri . .	11711	3898
P. Cepa 44, J. Fernánd.	7490	2375
	98249	25899

Dividendos: del 1o. $ 3.60 y 305, del 2o. 4.55.

No corrieron: Bardo e Ilus.

Hipódroma de Temperley

Resultados completos de la reunión de hoy

Primera carrera—
1 Aigle Noir, $ 8.30 y 3.15.
2 Impuro, 4.10.
3 Afufa, 2.70.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Tiempo: 1'15" 2|5.

Segunda carrera—
1 Yerba Amarga, $ 13.75 y 3.40.
2 Rosmunda, 3.70.
3 Jerga, 4.10.
4 Sans Coeur, 7.25.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Tiempo: 1'2" 1|5.
En esta carrera fueron suspendidos por dos meses los jockeys V. Valeri, S. Perna, J. Ortiz y T. Quinteros.

Tercera carrera—
1 Flor de Cardo, $ 8.30 y 3.80.
2 Ibero, 7.90.
3 Dum Dum.
4 Masimisa.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'28" 1|2.

Cuarta carrera—
1 Pocholo. $ 4.55 y [illegible]
2 Cosme, 6.65.
3 Incendio II, 5.35.
4 Prince Murat.
Ganada por tres cuartos de cuer_
Tiempo: 1'21".

Quinta carrera—
1 Ole Ole, $ 26.70 y 6.30
2 Avasalladora, 4.50.
3 Cartela, 5.20.
4 Retintín.
Ganada por la cabeza.
Tiempo: 1'8" 2|5.
En esta carrera fué suspendido por seis meses el jockey S. Ríos.

Sexta carrera—
1 Islandina, $ 13.80 y 4.05.
2 Floraia, 3.30.
3 Polly II, 3.90.
4 Tenue.
Ganada por un cuerpo y medio.
Tiempo: 1'21" 4|5

Séptima carrera—
1 Chiste, $ 4.55 y 2.35.
2 Krondorf, 2.50.
3 Von Mackensen, 2.75
4 Arrogante.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 2'7" 1|5.

FOOTBALL

EL COMBINADO DE ESTA TARDE

La temperatura reinante, por una parte, y el justo deseo de ver actuar en encuentros de combinados a jugadores que por causas de diversa índole no habían sido incluídos anteriormente en matches de esa naturaleza, contribuyó, sin duda, en la afluencia de público notada hoy en el field del Club de Gimnasia y Esgrima.

Que no se vieron defraudadas las aspiraciones del público lo pone de relieve la crónica que damos a continuación, respecto al match.

Hela aquí:

Al llamado del referée señor Rithner, presentáronse ambos cuadros así constituídos:

AZULES: Tesorieri, Gallo y Alberti; López, Buzzo y Celico; Canavery, Ronzoni, Hayes, Adet y Chavín.

ROJOS: Magistrelli, Recanatini y Ortega; Heissinger, Romero y Urso; Iriarte, Laguna, Martín (Angel), Ochandio y Alzúa.

Como se ve, faltaron a la cita Zavaleta que fué suplido por Ronzoni en el team azul y Madero en el conjunto rojo, a quien suplió Heissinger en el puesto de half.

Practicado el sorteo de práctica, resultó vencedor el capitán de los azules, correspondiéndole, en consecuencia, dar el puntapie inicial a Martín, centro forward de los rojos, cuyo quinteto ofensivo inició un rápido avance, oportunamente quebrado por la defensa adversaria.

Desde los comienzos del match, nótase un perfecto equilibrio de fuerza, que da al mismo características especiales.

Las jugads peligrosas sucédense alternativamente en ambas zonas de peligro.

Ambas defensas trabajan a conciencia y los guardavallas tienen bastante labor, salvando bien la caída de sus respectivas ciudadelas.

El público premia merecidamente esa labor y los aplausos tradúcense en una verdadera ovasión, cuando Magistrelli logra rechazar un fuerte shot de Adet, que al recibir un pase de Hayes envía un fuerte tiro desde poco menos de un metro, que da ocasión a que se luzca como arquero.

Cinco minutos antes del primer período, Canavery sufre una violenta colisión con Urso, por lo que se ve precisado a retirarse del field.

El encuentro prosigue equilibrado y termina el primer período sin que ninguno de los dos adversarios logre abrir el score a su favor.

Después de un breve descanso, vuelven los jugadores al field y desde los comienzos del segundo período, nótase un ligero dominio de los rojos.

Constátase entonces que Pollimeni ha pasado a reemplazar a Urso como half izquierdo. Se desempeña bien.

Al terminarse el match, el escore arroja las siguientes cifras:

AZULES	ROJOJS
1	1

No podemos menos que censurar la actitud antideportiva de la parte de público que, estacionada en la tribuna oficial, no hizo más que silbar como si para ello les hubieran pagado.

LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

TEAM AZUL

TESORIERI. — El excelente guardavallas del Boca Juniors, puso de relieve sus condiciones para el cargo que le ha sido confiado. Será todo un éxito en el Paraguay.

GALLO. — Oportuno en sus quites y nada más.

ALBERTI. — Forma con Gallo una discreta pareja de zagueros, puesto que ambos se complementan a conciencia.

LOPEZ. — Es un half derecho de conciencia, quita bien y alimenta en forma la línea de ágiles.

BUZZO. — Volvió hacer hoy un gran partido. Indiscutiblemente, es de lo mejor que poseemos como centro-half.

CELICO. — Cada día juega más. En su puesto de half izquierdo es insubstituíble.

CANAVERY.—Si no fuera el egoismo, que parece tener para con él Zavaletta, formarían ambos una envidiable ala derecha.

Así lo evidenció hoy, ya que la ausencia de Zavaleta dió margen a que jugara Ronzoni.

RONZONI. — Es bueno, aunque un tanto remolón y enemigo del passing.

H. HAYES. — Volvió a actuar como en sus mejores tiempos.

ADET. — El crédito de Ortiz de Zárate, sin ser una notabilidad, evidenció condiciones más que suficientes para salvar la plata.

CHAVIN. — Es un winger izquierdo que promete, pero nos gusta más Pollimeli.

TEAM ROJO

MAGISTRELLI. — Hizo un buen partido.

HEISSINGER. — Fué una revelación.

ORTEGA. — Tiene muy buenas condiciones.

J. MADERO. — Fué una revelación. Se hablaba de él para enviarlo al Paraguay.

ROMERO. — No tiene nada que hacer frente a Buzzo. Ni la sombra.

URSO. — No hizo mayormente gran cosa, pero desempeñóse a conciencia.

LAGUNA. — El negro decae visiblemente. Hoy hizo lo que pudo para evidenciar que era el Laguna de otras épocas, pero...

OCHANDIO. — He aquí un jugador que a pesar de los años juega siempre bien. Hizo un gran partido.

IRIARTE. — Discreto.

MARTIN. — No tiene uñas para guitarrero. En su equipo juega bien pero no deja de ser más que discreto en matches combinados.

ALZUA. — Con un poco más de training volverá por sus fueros.

Antes del match de combinados jugóse con carácter oficial un encuentro de segunda división entre los cuadros de Gimnasia y Esgrima y Sportivo de Norte.

Vencieron los primeros por 3 goal a 0.

OTROS RESULTADOS

San Telmo intervedia v. All Boys Gana el primero 1 a 0, en el primer tiempo.

Los segundos empatan en un goal

Las carreras del jueves

El próximo jueves habrá reunión de carreras en Palermo, prometiendo ser una de las buenas de todas cuantas se han disputado hasta el presente.

Se ha confeccionado un buen programa para esa fecha y no dudamos que resultará sumamente interesante.

Como de costumbre, pasaremos a comentar carrera por carrera el programa que nos ocupa:

Premio Apio
Distancia 1500 metros

Un buen número de animales son los que se presentarán a disputarse la prima asignada al vencedor en la prueba inicial.

Brillante cumple con regularidad sus ensayos, en los que pone de manifiesto que es capaz de ganar cualquier carrera.

Fresquete corre mucho en sus ejercicios privados, y si le da por responder a ellos, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Paterfo es por las últimas performances que ha producido el candidato más indicado a adjudicarse el triunfo.

Pollito está bien preparado y como la distancia de la carrera le favorece enormemente, conviente tenerlo especialmente en cuenta.

Rodríguez Peña en privado se desempeña admirablemente y luego en carrera no responde.

Precursor está en condiciones de disputar con éxito cualquier compromiso como el que nos ocupa.

El Tano siempre es enemigo, causa por la que no debe descuidársele, pues es capaz de producir la sorpresa.

Cowroy ha seguido bien después de su última carrera disputada y reaparece en condiciones de obtener el triunfo.

Premio Ligera II
Distancia 1100 metros

En segundo término tocará el turno a la prueba de potrancas perdedoras, entre las cuales varias son las que cuentan con probabilidades de salir airosas.

Prometida cuenta con una corrida de 1'7" 2|5, que si la repite es suficiente para que obtenga buena figuración.

Grace, respondiendo a los ensayos que produce, creemos que podrá aportar el triunfo a su ecurie.

Lady Bramble tiene 1'2" y ha progresado lo necesario como para que su actuación sea de primer orden.

Caronilla inspira a su caballeriza ilimitada confianza, pues se conduce en privado como para ganar cualquier carrera.

Kalí reaparecerá bien preparada, contando con ejecicios que han de permitirle obtener una figuración de primer orden.

Chalada está bien colocada y dados los ensayos que produce, es de esperar que ocupe uno de los primeros puestos en el marcador.

Premio Hollis
Distancia 1100 metros

En la tercera carrera varios son los candidatos que cuentan con probabilidades para poder sacar triunfantes los colores que defienden.

Taladro ha progresado una enormidad en su training, y si responde a sus ensayos privados costará mucho trabajo batirlo.

Mery Chap ha seguido bien después de la carrera última que disputó y en esta ocasión puede alternar con probabilidades.

El Arco está muy lindo y corre mucho y si responde a sus ejercicios costará mucho trabajo arrebatarle la victoria.

Royal Admiral puede ocupar uno de los primeros puestos.

Lazy Boy tiene 1'7" 2|5 de corrida y partidas de 30" los 500 metros. Es candidato, pues, de tenerse en cuenta.

Premio Arimán
Distancia 1400 metros

Varios animales han conservado su anotación en la cuarta carrera, siendo posible que todos ellos cumplan su compromiso.

Carpentier se ha largado a correr de firme y puede nuevamente sacar triunfantes los colores que defiende.

Piscuete tiene buena oportunidad para poner de relieve los excelentes ensayos qu en privado va produciendo.

Bósforo cuenta con muy buenos ejercicios y como los repita en carrera ocupará uno de los primeros puestos.

Malagueño reaparece después de haber sido favorecido con un reposo que le sentó a las mil maravillas.

Beatty cuenta con estupendos ensayos, creyendo en su ecurie que para ganarlo habrá que correr mucho.

Jaez, por la forma de conducirse en sus ensayos, es el candidato lógico a imponerse.

Premio Juan Carlos Gómez
Distancia 1200 metros

En la quinta carrera la elección del probable ganador se presenta dificultosa, pues los diversos concurrentes están bien colocados y en igualdad de condiciones para conquistar el triunfo.

Velero puede obtener buena figuración.

Last Pip puede en esta ocasión vengar la última derrote que le infligieron.

Beaufort corre mucho e inspira a su caballeriza gran confianza.

Pescadito anda coriendo mucho y puede ocupar buena colocación.

One Step es enemigo de consideración siempre que responda a sus ejercicios, que son de primer orden.

Premio Lady Ada
Distancia 1700 metros

En sexto término tocará el turno al premio Lady Ada, prueba que está reservada a animales de tres años ganadores y en la cual han conservado su inscripción un número crecido.

Araña reaparecerá convenientemente preparada y como sus ensayos son buenos, debe alternar en los primeros puestos.

Amapa produce ensayos tan sugestivos, que es lógico suponer que poco trabajo ha de costarle vencer a sus contrarias.

Romany reaparecerá en buenas condiciones y como en sus ejercicios se conduce regularmente, creemos que ocupará uno de los puestos de preferencia en el marcador.

Defensora cuenta con una corrida en la distancia de la carrera y si la repite creemos que se conducirá muy honorablemente.

Premio Glotón
Distancia 1600 metros

Un buen lote de animales ha conservado su anotación en la séptima carrera, prueba que tiene por base el premio Glotón.

Crocus anda mucho y puede en este compromiso rehabilitarse de su última defección.

Florette cumple con regularidad sus ejercicios y puede conducirse entre los primeros puestos del marcador.

Bajel está en condiciones de alternar con probabilidades en cualquier compromiso que dispute.

Jafet anda corriendo mucho y en sus ensayos deja entrever que puede ganar cualquier carrera de esta índole.

Premio Bis
Distancia 2200 metros.

El handicap final resultará sin duda alguna interesante, pues entre el numeroso lote de animales que han conservado su anotación, varios de ellos cuentan con títulos para ocupar los puestos de preferencia en el marcador.

Miss Tonta, Rey Mago, Marline, Hydre y Apio son los que, a nuestro juicio, deben definir posiciones.

SAPRISTI

El hijo de Irigoyen, que hiciera mantener tantas ilusiones a los de su ecurie, por su debut honroso, fracasando luego en su segunda presentación lamentablemente, fué puesto en reposo largo tiempo para que recuperara las energías perdidas.

Y parece que lo han conseguido, pues tuvimos oportunidad de verlo ayer mientras Acosta lo ejercitaba, apareado a Calicot con el peón y marcando 43" al freno.

La hermana de Saint Emilion

La hija de Albilla se ha puesto lindísima con el descanso con que ha sido favorecida y, a juzgar por la mansedumbre que demuestra, no tardará en presentarse en público, donde ha de mostrar las altas cualidades que posee.

Ayer, dirigida por G. Arduin, se trabajó del lado opuesto a las tribunas y en 600 metros, recorriendo la distancia en 35 segundos clavados.

¿Quienes serán los próx'mos?..

En esta era de maximalismo, cuestiones sociales y pliegos de condiciones nada debe sorprendernos.

Desde el jornalero que suda su vitalidad para comer, el ansia de mejoramiento y la visión de una justicia transparente que pide remuneración adecuada al esfuerzo, los movimientos gremiales van con una continuidad ascendiente en lo que se llama la escala social. Y así tenemos latentes diversos conflictos, con pedidos más o menos justos, pedidos razonados y pedidos absurdos, pedidos moderados y otros violentos.

Lentamente se va haciendo carne la convicción del capital de la necesidad de adelantarse a las tendencias del momento y amoldarse a ellas, y así la mayoría brega por conservar la afinidad conveniente con sus empleados. Estos son actos inteligentes, pues siempre hay dignidad y fuerza en el gesto oportuno o espontáneo que no en el acto obligado, que siempre deja inquinas y rencores.

Este exordio nos lo sugiere el run run que nuestro fino oído ha notado entre el personal del hipódromo Argentino, en dende se pleasma a pasos rápidos un movimiento al estilo de los que están de moda. Los muchachos piden más... es decir, más sueldo y también quieren que se les supriman los turnos.

DEL ESCENARIO TURFISTA

UN CUARTETO INTERESANTE



El que está al lado del árbol, con aspecto de Jesucristo crucificado, es el temible y simpático Dr. Juárez Celman, secretario de la comisión de carreras.

Hay que explicar esto un poco. En la época mala, se disminuyeron los sueldos en un 20 o|o para nivelar el presupuesto, y como ello no bastara, algún espíritu ingenioso y tal vez ligeramente maligno, ideó lo que en el hipódromo se llama "turnos". Esta idea ingeniosa consiste en dejar cesantes por cada reunión al 30 o|o del personal, que no trabaja y, naturalmente, no cobra.

Tenemos, pues, que ha llovido sobre mojado, o como quien dice "tras de cuernos palos", y en lenguaje corriente "tras la disminución del sueldo la cesantía por turno. ¿Verdad que tiene gracia?

Bueno, vamos al grano. Lo que quieren los muchachos, lisa y llanamente, es estar a las maduras, ya que durante cuatro años estuvieron a las verdes, y argumentan, con una lógica férrea, que son ellos los que hacen andar la compleja maquinaria del hipódromo y son sus esfuerzos los que hacen posible la venta de esos cientos de miles de boletas y por ende las ingentes entradas que dan esplendor a la institución. Quieren que se les reconozcan esos esfuerzos con un criterio ecuánime que remunere la mayor responsabilidad y riesgo de los que manejan dinero, en condiciones difíciles y delicadas y como yapa quieren que se les libre de la ya intolerable tiranía de un empleado que tiene atingencia con ellos y los hace víctimas de su malevolencia, ya que siempre ha informado en contra de toda mejora para ellos y tiene por norma molestarles en toda forma con sus arbitrariedades e injusticias.

CRITICA, fiel a su pauta, auspicia las aspiraciones de los muchachos del hipódromo, deseándoles el más completo éxito, cosa segura a poco que la comisión directiva del Jockey Club se interese un poco en el asunto y quiera resolver el caso con espíritu de justicia.

El clásico Otoño

Anoche se efectuó en la secretaría de carreras del Jockey Club la ratificación del premio clásico Otoño, carrera a disputarse el domingo próximo en la distancia de 2000 metros.

He aquí los animales ratificados:
All Eyes 55 kilos, P. Cichetti.
Remanso 59, D. Torterolo.
Saint Emilion 59, D. Cardoso.
Escorpión 55, R. Rivero.
Moloch 59, F. Arcuri.

CARICATO

Nos comunican de su ecurie que el excelente hijo de Craganour no será de la partida en el clásico Otoño, a disputarse el domingo, como se había anunciado; sometido ayer a un ejercicio de 2.000 metros, el representante del Chapadmalal no se desempeñó de acuerdo a lo que esperaba su entraineur.

A eso se debe que hayan resuelto no hacerlo disputar el clásico que mencionamos.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballos

La Glorieuse	$	25.300.—
Damocles	"	20.000.—
Gran Cosa	"	20.000.—
Tours	"	19.200.—
Pronóstico	"	18.000.—
Saint Emilión	"	18.000.—
Bardo	"	17.900.—
Ramalero	"	17.000.—
Habano	"	15.900.—
General Haig	"	14.500.—

Ecuries

Indécis	$	45.650.—
Montiel	"	40.450.—
Curupaity	"	33.600.—
Petite Ecurie	"	37.200.—
El Turf	"	32.200.—
La Mimosa	"	30.700.—
Abrojo	"	29.600.—
Lagrange	"	26.600.—
Don Gonzalo	"	25.500.—

Padrillos

Old Man	$	115.500.—
Craganour	"	59.150.—
Your Majesty	"	57.500.—
Val d'Or	"	54.500.—
Saint Wolf	"	53.300.—
Jardy	"	52.900.—
Polar Star	"	51.000.—
Méhari	"	41.700.—
Cyllene	"	36.200.—
Calepino	"	32.250.—

Jockeys

Acosta Máximo	28	carreras
Torterolo Domingo	27	"
Arcuri Francisco	26	"
Grassi Arnoldo	20	"
Altamiranda Modesto	14	"
Di Palma Jenaro	13	"
Lema Manuel	13	"
Peletier Ramón	12	"
Cassino Florencio	11	"
Rivero Raimundo	9	"
Fernández Juan	7	"

Clásicos

Acosta Máximo	2
Torterolo Domingo	2
Cardoso Daniel	2
Arcuri Francisco	1
Carabajal R. A.	1
Cichetti Pedro	1
Lema Manuel	1
Pelletier Ramón	1

HIPODROMO ARGENTINO

Programa depurado de "forfaits" para la reunión del jueves 1.o de mayo.

Premio Apio
Distancia: 1.500 metros

Brillante 56	Tanguito 56
Montfort 56	Precursor 56
Lapacho 56	P. sur Quatre 56
Prior 56	Conroy 56
Fresqeute 56	El Tano 56
Paterfo 56	Cerilla 54
Invierno 56	Jumana 54
Cacholote 56	Las Marías 54
Pollito 56	California 54
Rodriguez Peña 56	

Premio Ligera II
Distancia: 1.100 metros

Jaranilla 56	Chalada 56
Prometida 56	Mala Sombra 56
Matera 56	Kalí 56
Grace 56	Quintilla 56
Pelegrina 56	Caronilla 56
Vivaz 56	Lady Bramble 56

Premio Hollis
Distancia: 1.100 metros

Taladro 56	Very Gay 56
Agridulce 56	Merry Chap 56
El Arco 56	Maléfico 56
Uppercut II 56	Liber 56
Royal Amiral 56	Julio César 56
Killai 56	Lazy Boy 56

Premio Arimán
Distancia 1.400 metros

Chacotón 56	Beatty 56
Armonioso 56	Jaéz 56
Carpentier 56	Románico 56
Piscuete 56	Sauerkraut 56
Los Olmos 56	Semprun 56
Malagueño 56	Maldicho 56
Toca Fierro 56	Old King 56
Bósforo 56	

Premio Juan Carlos Gómez
Distancia: 1.200 metros

Velero 56	Pescadito 56
Last Pip 56	One Step 56
Beaufort 56	

Premio Lady Ada
Distancia: 1.700 metros

Araña 60	Dragona 54
Romany 60	Madrugadora 51
Candileja 60	Jacinta 54
Amapa 57	Snob 51
Divisa Nueva 54	Defensora 51

Premio Glotón
Distancia: 1.600 metros

Crocus 60	Jafet 48
Júbilo II 5	Moscovita II 47
Florette 5'	Vulcano 42
Cabool 52	Vives 42
Abea 52	Bélgica II 42
Bajel 50	

Premio Bis
Distancia: 2.200 metros

Ramalero 58	Marline 44
Miss Tonta 50	Hydre 44
Rey Mago 50	Promisión 43
Zuccarelli 50	Apio 40
Volunteer 48	Montana 40

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Irigoyen, 1.800 mteros — José Eduardo, Romántico, Ñacurutú, Sauerkraut, Snob, Vulcano, Dunkerque, Jónico, General Alvear, Carpentier, Jaranero, Kakay, Crampon, Horacio II, Beatty, Chaliapine, Magalhaes, Monserrat.

Premio Charming, 1.100 metros. — Lady Bramble, Kouka, Plumista, Vivaz, Chalada, Grosella, La Mazorca, Sabia, Mala Sombra, Inverness, En Guardia, Jaranilla, Quintilla,.

Premio Fripón, 1.200 metros. — Nerón, Parra, Gringo, Liber, Agasajo, King George, Kopec, Tapiz, Vanguard, Acrata, El Arco, Laón, Lazy Boy, Moujik, Maléfico, Royal, Amiral, Agridulce, Kantor, Malambo III.

Premio Dijital, 1.100 metros. — Sui Géneris, Entretenida, Digna, Grada, Libertina, Espiguita, Comilla II, La Pola, Bogotá, Pureza.

Premio Picacero, 1.200 metros — Gallípoli, Chonguito, Kalifato, Last Tin, Trovatello, Calavera, Velero, Capitán B. Roqué, One Step, Beaufort, Pescadito.

Premio Saint Emilión, 1.600 metros —Briand, Jornalero, andolín, Muy Linda, Cabool, La Chispa, Júbilo II, Crocus, Marline, Rodín, Jafet, Clamor.

Premio Florilegio, 3.000 metros — Idus, Remanso, Bólido, General Capdevila, Pura Cepa, Florilegio, Ramalero, Stayer, Tours, Bis, Bardo, Charol.

EL FOOTBALL AL DIA

LAS ULTIMAS NOVEDADES DEPORTIVAS

AMPLIO SERVICIO INFORMATIVO DE "CRITICA"

EL CONSEJAL BONIN, NO VUELVE AL CONSEJO

Mientras dure el Campeonato Sud Americano no habrá partidos de primera

EL FIXTURE OFICIAL PARA EL PROXIMO DOMINGO

Al margen de los acontecimientos

Vuelve, una vez más, sobre el tapete de las discusiones, el viejo asunto de si es facultad o no del Consejo Superior, suspender en sus funciones a los miembros constituyentes de las asambleas, consagrados en la carta magna de la Asociación, como primera autoridad de dicha entidad.

El caso Usaray-Tadich, ha vuelto a repetirse nuevamente. Y hoy como ayer, es un delegado de división inferior el que cae víctima de una intransigencia rayana en lo increíble.

CRITICA, fiel a su norma de conducta y a su honrosa tradición característica, no puede menos que censurar este desliz de los miembros del actual consejo, con la misma franqueza e idéntica valentía con que fustigara vez pasada la descabellada y arbitraria resolución del consejo de las épocas nefastas, cuando por causas futiles suspendiera a los delegados Tadich y Usuray.

Sabemos de fuente fidedigna que el caso Zamboni, que es el delegado a quien acaba de descalificarse, ha estado a punto de provocar una expulsión del club en cuyas filas milita.

Lejos de nuestro ánimo justificar la insólita actitud del expulsado, pero entendemos que apreciaciones vertidas en un momento de ofuscación, no deben ni pueden constituir elemento de juicio para una medida tan radical como la adoptada.

Con ese criterio, el consejo superior veríase precisado a expulsar a cada paso elementos de valía dentro de nuestro campo deportivo y a estas horas, debieran haber caído ya, no solamente simples aficionados o dirigentes más o menos entusiastas, sino también hasta miembros del consejo divisional y, porque no decirlo: hasta del propio consejo superior!

A nuestro juicio, debió haber cabido en este caso una seria amonestación, una suspensión cuando mucho; teniendo en cuenta que el solo hecho de ser Zamboni miembro de la asamblea, le acuerda ciertas prerrogativas que el Consejo Superior tiene el ineludible deber de respetar, ya que no hay en el Reglamento de la Asociación una sola cláusula que le autorice a expulsar a miembros de esa misma asamblea, respecto a la cual dice claramente el Reglamento que constituyen la primera autoridad de la Asociación Argentina de Football.

Contra todo cuanto se dijera, aún oficialmente, hoy, con motivo de la inauguración de la temporada oficial para las divisiones inferiores, ha sido dado descontar y sentir en carne propia, que no dejó de ser una mera promesa lo de la derogación del proyectado e injustificado aumento de los viáticos para los referées.

Se impone, pues, una reacción. Es una exhorbitancia lo que se exige a los clubs por concepto de pago a los árbitros y creemos sinceramente que el consejo superior tiene en ello ancho campo de acción para evidenciar en forma indubitable, que le preocupa seriamente la suerte de los clubs afiliados.

¿Por qué este año, el campeonato de intermedia no se juega por secciones sorteadas en público, en presencia de los delegados de los clubs interesados?

Tal fué la pregunta que al unísono formularan los delegados de intermedia cuando se enteraron de que el campeonato de referencia se jugaría por zona.

—Se quiere evitar gastos y molestias a los clubs — fué la respuesta. De ahí el porque de la división por zonas que beneficia a todos por igual.

Francamente, el proyecto no podía en verdad ser más plausible, pero es el caso que llevado al terreno de la práctica ha puesto de relieve su faz desventajosa.

Tal lo que acontece en la zona sur, donde clubs que como Sportivo Avellaneda y Piñeyro han sido incluídos indebidamente en la zona oeste, tendrán que trasladarse hasta Liniers, por ejemplo — como lo hace hoy Sportivo Avellaneda — para jugar sus encuentros con clubs que militan en la zona que se les ha destinado.

Convengamos en que se han desnatos que ahijaran los implantadores de este nuevo sistema y es de esperar que la "innovación" no impere en el futuro, ya que parece definitivamente resuelto el mantenimiento de todo lo actuado al respecto.

Para nadie es un misterio el hecho de que a la sordina vienen realizándose activos trabajos en pro de la constitución de una nueva liga de football.

Quienes se dicen autorizados para ello, andan por ahí ofreciendo primeras a la marchanta a clubs de intermedia, siempre que estén dispuestos a acompañarlos en momento dado.

No nos interesa mayormente el movimiento, porque confiamos que el buen sentido ha de triunfar al fin, evitando el suicidio deportivo que importaría la constitución de una nueva entidad como la que se proyecta, desamparada de la protección y de los beneficios que reporta la afiliación a la Liga Inglesa.

Mañana va a ser instaurado un pleito a la Asociación Argentina de Football, por daños y perjuicios.

El club Northampton es el encargado de iniciar la querella.

El doctor Jaunarena apréstase a tomar la defensa asociacionista, y a buen seguro que habrá de añadir un nuevo triunfo a los muchos que tiene conquistados como jurisconsulto durante su brillante carrera profesional.

El actual Consejo caracterízase indudablemente por las innovaciones que a prácticas establecidas introduce con harta frecuencia.

Anoche, por ejemplo, se ha apuntado un nuevo poroto innovador.

Los partidos eliminatorios no se jugarán este año de entrada entre clubs de primera y equipos de intermedia.

Se quiere "seleccionar", según se afirma, a los que habrán de ser rivales de clubs que actúan en el círculo privilegiado. Por eso se les hará jugar a los clubs de intermedia una rueda eliminatoria entre ellos.

No estamos del todo disconformes con esta "innovación", y si, como no vacilan en afirmarlo los miembros del Consejo Superior, les preocupa seriamente la suerte de las divisiones inferiores, es de esperar que al sortearse los matchs d la rueda eliminatoria en que intervendrán primeras e intermedias, se haga que éstas sean locales, cuando así les corresponda en el sorteo.

De lo contrario vale más retornar all'antico.

Ha desaparecido la tormenta que se desencadenara en un vaso de agua. Mientras dure el Campeonato Sudamericano no habrá partidos de primera división.

Ha triunfado el buen sentido y es de felicitarse por ello; lo inadmisible es la versión capciosa y antojadiza que daba a quienes deseaban hacer jugar como interesados en favorecer a determinados clubs, a quienes prejuzgando actuaciones deportivas se les sindica como irremisiblemente condenados al descenso, por haber perdido sus primeros partidos, como si otros no se hallaran en iguaddad de condiciones.

Ya lo hemos dicho antes de ahora: podrán haber estado equivocados quienes sostuvieron la conveniencia de que se jugara, pero nunca, jamás, sus opiniones pueden haber estado supeditadas a mezquinas y repudiables combinaciones que sólo caben en personas de criterio estrecho y de poco raciocinio.

Contra lo que se esperaba, dado el carácter de indeclinable con que fuera presentada, el Consejo Superior, en su sesión extraordinaria de anoche, ha resuelto rechazar la renuncia que enviara el consejal señor Bonin.

Es un gesto hacia el compañero que se va, que aplaudimos sin reservas y que lamentamos sinceramente; no ha de dar los frutos apetecidos, por cuanto conociendo como conocemos la integridad de carácter que distingue al renunciante, lo creemos muy capaz de mantenerse inflexible y firmemente dispuesto a no retirar su renuncia indeclinable, con la que ya hemos dicho no estar de acuerdo.

Por otra parte, los acontecimientos producidos le han creado al señor Bonín una situación insostenible en el Consejo, si como dice un colega de la mañana y se afirma en nuestros círculos deportivos, ha hecho en la reunión del viernes manifestaciones, según las cuales importaba el hacer jugar partidos de primeras "una manifiesta maniobra en contra de determinados clubs".

Fué él también, quien violando la resolución de la presidencia, dió a publicidad la resolución recaída, ya que fundándose en la moción que antes de tratarse el asunto presentase el consejal Dos Reis al pedir se aplauzase la discusión del punto hasta una próxima sesión en que la mayoría fuera de miembros del Consejo titulares, dejaba entrever la seguridad de una reconsideración amplia.

Con todo, es lamentable lo acaecido y si, como se nos asegura, el señor Bonín no vuelve al Consejo, es de esperar que su reemplazante sepa seguir la senda de labor que él iniciara y que fundara tan grandes esperanzas en nuestro ambiente deportivo.

Consejo Superior

LA REUNION EXTRAORDINARIA DE ANOCHE

(Información extra-oficial)

Bajo la presidencia del vicepresidente en ejercicio don Emilio Meinke y con asistencia de los señores Luzio, Colonhello, Dos Reis, Trucco, Lombardi, Dessort e Izaguirre, celebróse anoche la anunciada sesión extraordinaria del Consejo Superior de la entidad madre de nuestro football.

Dióse lectura de una nota renuncia del consejal señor Bonin, y no obstante el caracter de indeclinable de la misma, fué rechazada apor unanimidad, designándose a los señores Meinke y Luzio para que entrevistándose con el renunciante, le soliciten el retiro de su dimisión.

Entróse luego a reconsiderarse el asunto de si debían o no jugarse partidos de primera mientras dure el campeonato sudamericano.

Contra la opinión del consejal señor Dessort, que entendía no cabía reconsideración, fué tratado el punto, resolviéndose reanudar el campeonato de primera a la terminación del sudamericano.

Se resolvió que las reservas y las intermedias, inicien cuanto antes sus encuentros de competencia.

Por último fué resuelto el envio de una nota a la Liga Rosarina de Football, recabando informes sobre el proyecto de impuesto a las canchas de foot ball, a fin de iniciar las diligencias tendientes a la liberación del mismo.

De viaje

Rumbo a España partió ayer en El Gelria, acompañado de su familia, el activo presidente de Progresista, señor Ramón Lorenzo.

A despedirle concurrieron a la dársena sus numerosos amigos, entre los cuales constatamos la presencia del señor Antelo, en representación de la comisión directiva del Progresista y la del centreforward Capelletti, que llevó al viajero el adiós de despedida en nombre de los jugadores del popular club.

Feliz viaje y pronto retorno.

EL FIXTURE DEL DOMINGO PROXIMO

LAS DIVISIONES III, IV y V, INICIARAN SU TEMPORADA OFICIAL CAMPEONATO

División intermedia (zona norte)—
Sp. Palermo v. G. y Esgrima.
San Fernando v. Palermo
Excursionistas v. Belgrano.
Sp. del Norte v. Alvear
Villa Real v. Germinal

División intermedia (zona sud)—
Boca Alumni v. Banfield
Progresista v. Quilmes
B. Juniors v. Sp. Buenos Aires.
Lanús v. Wilde

División intermedia (zona oeste)—
Sp. Avellaneda v. Piñeyro
Del Plata v. San Telmo
All Boys v. Arg. Juniors
V. Sarsfield v. Barracas Central

Segunda división reserva (zona norte)
Sp. Palermo v. G. y Esgrima
San Fernando v. Palermo
Excursionistas v. Belgrano
Sp del Norte v. Alvear
Villa Real v. Germinal

Segunda división reserva (zona sud)
Boca Alumni v. Banfield
Progresista v. Quilmes
B. Juniors v. Sp. Buenos Aires
Lanús v. Wilde

Segunda división reserva (zona oeste)
Sp. Avellaneda v. Piñeyro
Del Plata v. San Telmo
All Boys v. Arg. Juniors
V. Sarsfield v. B. Central

ZONA NORTE

Segunda división (sección A.)—
G. y Esgrima v. Platense
San Isidro v. Estudiantes
Porteño A. v. Alvear.
Porteño B. v. Germinal

Segunda división (sección B.)—
Unión v. Tráfico
Tiro a Segno v. Bristol
Sp. V. Ballester v. San Martín

Segunda división (sección C.)—
Tracción v. América
Urquiza v. Iraola
Comercio v. Sp. Cognian

Tercera división (sección A.)—
Alvear A v. Porteño A.
Def. Belgrano A. v. San Fernando
Estudiantes B. v. Tracción A.
Iraola C. v. Boulogne B.

Tercera división (sección B.)—
Comercio v. Def. Belgrano B.
G. y Esgrima . Iraola A.
Palermo B. v. Villa Real A.
Sp. V. Ballester v. Sp. Palermo A.

Tercera división (sección C.)—
Platense v. Bristol A.
Iraola B. v. Excursionistas B.
Tiro a Segno v. Sp. V. Ballester A.
Unión v. Germinal

Tercera división (sección D.)—
Alvear C. v. Boulogne
América v. Urquiza B.
San Martín v. Bristol B.
Sp. Coghlan A. v. Boulogne A.

Tercera división (sección E.)—
Palermo A. v. Sp del Norte
Urquiza A. v. Sp. Belgrano A.
Sp. Coghlan B. v. Villa Real B.
Silvertnwo B. v. Sp. Palermo B.

Tercera división (sección F.)—
San Isidro v. Estudiantes A
Tración B. v. Villa Real C.
Belgrano v. Porteño A.
Silvertown A. v. Alvear B.

Cuarta división (sección A.)—
Estudiantes A. v. San aMrtin.
Platense B. v. Sp. del Norte
Palermo v. Tiro a Segno
San Isidro v. Sp. Coghlan

Cuarta división (seccion C.)—
Estudiantes B. v. Iraola A.
Platense C. v. Sp. Palermo
Tigre v. Tráfico
Excursionistas v. Silvertown

Cuarta división (sección C.)—
G. y Esgrima v. América
Platense A. v. Comercio
Porteño v. Iraola B.
Def. de Belgrano v. Unión

Quinta división—
Porteño v. G. y Esgrima
Palermo v. Platense
Estudiantes v. Def. de Belgrano

ZONA SUD

Segunda división (sección A.)—
Benfield v. Independiente
Quilmes v. Est. de La Plata
River Plate B. v. Lanús A.
Racing v. Lanús B.

Segund: división (sección B.)—
Arg. de Banfield v. Chacabuco
Adrogué v. El Porvenir

Segunda división (sección B)
Centenario v. Talleres United A.
Honor y Patria Bernal v. Sp. Dock Sud.
Sp. Suizo v. Nacional.

Tercera división (sección A)
Arg. Quilmes v. Honor y Patria Bernal A.
Chacabuco v. Sp. Suizo.
Arg. de Banfield v. Nacional.
Racing A v. Talleres United.

Tercera división (sección B)
Boca Juniors v. Boca Alumni.
Independiente A v. El Porvenir A.
Sp. Dock Sud v. Wilde.
Sp. Buenos Aires v. Adrogué B.

Tercera división (sección C)
Racing B v. Barracas Juniors.
Independiente B v. El Porvenir B.
Adrogué A v. Lan...
Arg. Banfield B v. Honor y Patria Bernal B.

Cuarta división (sección A)
Boca Juniors v. Arg. de Banfield.
Centenario v. Nacional.
Lanús B v. Sp. Suizo.

Cuarta división (sección B)
Chacabuco v. Lanús A.
River Plate A v. Talleres United.
G. y Esgrima La Plata v. Racing A.

Cuarta división (sección C)
Banfield v. Arg. de Quilmes.
Estudiantes L. P. v. Independiente B.
Racing B v. River Plate B.

Quinta división
Lanús v. Chacabuco.
River Plate v. Independiente.
Sp. Suizo v. Racing.

ZONA OESTE

Segunda división (sección A)
Columbian v. Huracán.
San Telmo v. Piñeyro.

Segunda división (sección B)
C. G. B. A. v. H. y Patria.
Ciudadela v. Est. Wáshington.
El Aeroplano v. Flores.
Sp. Ramos Mejía v. Liniers B.
Sp. Boedo A v. Liniers A.
Sp. Boedo v. v. Enigma.

Tercera división (sección A)
Barracas Central A v. Sp. Avellaneda.
Liniers A v. Porteño A.
H. y Patria B v. Huracán A.
Ciudadela B v. All Boys B.

Tercera división (sección B)
Anglo Argentino A v. Sp. Ramos Mejía B.
Arg. Juniors B v. Columbian B.
Barracas Central B v. Est. Washington A.
Huracán B v. Est. Porteño B.

Tercera división (sección C)
C. G. B. A. A v. El Aeroplano A.
H. y Patria A v. All Boys A.
Nueva Chicago v. Anglo Argentino B.
Liniers C v. Sp. Ramos Mejía A.

Tercera división (sección D)
Arg. Juniors A v. Columbian A.
Enigma v. Est. Washington B.
San Lorenzo v. Sp. Boedo.
Atlanta v. Ciudadela A.

Tercera división (sección E)
Arg. Juniors C v. Eureka.
C. G. B. A. B v. Del Plata.
San Telmo v. El Aeroplano B.
Flores v. Liniers B.

Cuarta división (sección A)
Enigma v. Atlanta.
Huracán A v. Columbian.
Sp. Barracas B v. San Lorenzo
V. Sársfield v. Flores.

Cuarta división (sección B)
All Boys v. Sp. Barracas A.
Arg. Juniors v. Eureka.
Huracán B v. Est. Porteño.

Quinta división
Sp. Barracas v. Eureka.
San Lorenzo v. Est. Porteño.
Columbian v. Arg. Juniors.

Veteranos
Boca Juniors v. Estudiantes A
Atlanta v. Est. Porteño.

Los resultados completos los encontrará el lector en la pág. 6ª